



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

"МППК им. В.В. Арнаутова"

Белицкая Е.В. Белицкая

«*31*» *мая* 2024 г.

ПРОГРАММА

для проведения вступительного испытания для специальностей
44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Вступительными испытаниями для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, проводятся с целью определения наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

Испытания проводятся в два этапа:

- самопрезентация
- творческое собеседование по литературно-художественным произведениям.

1. На **первом этапе** поступающий демонстрирует самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут). Конкретная тема самопрезентации определяется колледжем и доводится до поступающих до начала вступительных испытаний (на консультации).

Возможные варианты тематики для самопрезентации:

- «Моя будущая профессия - педагог»,
- «Я в профессии»,
- «Почему я выбрал(а) профессию педагога?»»,
- «Что меня привлекает в профессии педагога?»»
- «Быть с детьми - судьба моя!»

В рамках вступительных испытаний абитуриенту предлагается самопрезентовать себя любым удобным ему способом, а также ответить на вопросы в рамках собеседования.

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при

наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Примеры вопросов:

1. Почему Вы хотите учить детей (школьников, дошкольников)?
2. Почему решили поступить именно на выбранную специальность?
3. Какими качествами должен обладать хороший педагог (учитель, воспитатель)?
4. Какие специальные знания, навыки или таланты вы привнесете в образовательную организацию (школу, детский сад)?
5. Какие книги или статьи, которые Вы прочитали, способствовали вашему профессиональному выбору?
6. Кто является идеалом для Вас в педагогической профессии и почему?
7. Перечислите пять прилагательных, которые описывают Вас.
8. Каковы качества отличного педагога (учителя, воспитателя)?
9. Каковы Ваши представления о будущей профессии?
10. Чем Вы занимались в школе помимо учебы?
11. Есть ли у Вас достижения в учебе?
12. Планируете ли Вы продолжить свое образование? Кем Вы представляете себя через 5-10 лет?
13. Какова Ваша цель на ближайшее будущее?
14. Вы считаете себя конфликтным человеком?
15. Какие предметы в школе были Вашими любимыми?

2. **Второй этап** вступительных испытаний – творческое испытание, абитуриент должен показать умение интерпретировать и обобщать информацию, содержащуюся в произведениях литературы и искусства, критически оценивать ситуации, отстаивать свою позицию, проявлять творчество при выполнении заданий, демонстрировать ценностное отношение к труду педагога.

Цель творческого испытания – определить уровень и направленность творческих способностей и сферу интересов абитуриента, оценить его знания в области художественной культуры, выявить степень мотивации и осознанности его профессионального выбора. Абитуриент демонстрирует выполнение творческого задания в форме анализа фрагмента литературно-художественного произведения (до 5 минут). Творческое испытание проводится

индивидуально и предполагает активный устный диалог членов приёмной комиссии с абитуриентом.

Диалог выстраивается в форме собеседования по содержанию фрагмента текста, взятого из произведения художественной литературы. Фрагмент включает характеристику педагогического труда, личностную характеристику учителя, связанную с педагогическим трудом и его значением и т.п. На основе предложенного фрагмента, абитуриент высказывает свою позицию и свою точку зрения.

Произведение выбирается с учетом жребия.

Произведения художественной литературы для творческого испытания:

1. Айтматов Ч. // Первый учитель: повесть
2. Алексеев В. К. // Я вам верю: записки воспитателя
3. Толстой Л.Н. // Детство
4. Жаркова В. // Кто двоечник?
5. Распутин В.Г. // Уроки французского
6. Яковлев С.А. // Волшебный круг (материалы к одной биографии)". Эссе.

Примерный перечень вопросов по содержанию фрагментов произведений:

1. Какие качества личности демонстрирует педагог в данном произведении?
2. Почему учитель завоевал авторитет у учеников в данном фрагменте?
3. Какие сложности профессии «учитель», на Ваш взгляд, нашли свое отражение в фрагменте?
4. Прочитайте текст. Какое отношение к учителю описывает фрагмент?
5. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать учитель? Обоснуйте свою точку зрения.
6. Есть ли в Вашей жизни любимый учитель? Если да, то какие качества Вас привлекают в нем? Если нет, чего не хватает современным учителям в общении с учениками?
7. др.

Максимальное количество баллов за вступительные испытания – 5 баллов. Количество необходимых зачетных баллов не менее 5 баллов (0-1,5 балла – не зачтено; 2-5 баллов – зачтено).

Критерии оценивания:

Критерии оценивания	Проявление критериев	
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется
Критерии оценивания инвариантной части (самопрезентация)		
обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности		
адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности		
обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности		
креативность мышления, аргументировать собственное мнение		
эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)		
Критерии оценивания творческого испытания (в форме собеседования по литературно-художественным произведениям)		
знание и понимание идейно-художественного содержания произведения		
умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев		
умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями заложенными автором в содержание произведения		
умение интерпретировать литературно-художественные произведения, аргументировать собственное мнение		
владение монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленные вопросы		

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).