

**Совет директоров профессиональных образовательных организаций  
Волгоградской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Михайловский профессионально-педагогический  
колледж имени В.В.Арнаутова"**

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА  
К ПРОДУКТИВНЫМ РЕШЕНИЯМ**

*Материалы региональной научно-практической конференции*

*26 мая 2023 г.*

**Совет директоров профессиональных образовательных организаций  
Волгоградской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Михайловский профессионально-педагогический  
колледж имени В.В.Арнаутова"**

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА  
К ПРОДУКТИВНЫМ РЕШЕНИЯМ**

*Материалы региональной научно-практической конференции*

*26 мая 2023 г.*

*Михайловка, 2023*

**ББК 74.041**  
**Н 53**

Научный редактор:

Е.В. Белицкая – директор ГБПОУ "МППК им.В.В.Арнаутова",  
к.п.н.

Непрерывное образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям. Материалы региональной научно-практической конференции. г. Михайловка, Волгоградская область, 26 мая 2023 г. /науч. ред. Е.В.Белицкая; сост. отдел по научно-методической работе - Михайловка: ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", 2023. – 123 с.

Опубликованы материалы по актуальным вопросам развития непрерывного образования, раскрывающие перспективы взаимодействия и сотрудничества представителей образовательных организаций разного типа, нацеленные на профессиональное самосовершенствование педагогов, обеспечение условий становления личности обучающихся, популяризацию и повышение статуса педагогического труда. Особое внимание уделено проблеме наставничества как инструмента решения приоритетных задач в условиях непрерывного образования.

Все материалы даны в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....		7
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ</b> <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ</b> <b>НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....		10
1.	<b>Борисенко И.А.</b> Педагогические технологии результативного формирования креативности обучающихся в профессиональном образовании.....	11
2.	<b>Волик Г.А.</b> Особенности патриотического воспитания старших дошкольников.....	16
3.	<b>Емельянова О.Б.</b> Формирование цифровых компетенций на уроках русского языка и литературы.....	21
4.	<b>Ефимова Ю.П.</b> Роль педагога в реализации программ с РАС в современной общеобразовательной школе .....	25
5.	<b>Железнякова С.В.</b> Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.....	33
6.	<b>Желудков М.А.</b> Особенности организации дистанционного обучения студентов с применением СДО Moodle.....	38
7.	<b>Желудков М.А.</b> Возможности системы дистанционного обучения Moodle для организации самостоятельной работы студентов.....	43
8.	<b>Загороднева Т.А.</b> Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.....	47
9.	<b>Имшанова А.А.</b> Учебная автономия в процессе обучения иностранному языку .....	51
10.	<b>Линченко Л.Н.</b> Современные образовательные технологии преподавания математики в системе СПО ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж».....	58
11.	<b>Николаенко А.Д.</b> Инновационные технологии в образовательном процессе как средство повышения качества образования.....	62

12.	<b>Нуриджанова Е.Л.</b> Инновационные технологии обучения и методы развития художественно-творческого потенциала и оценки качества образования в профессиональных образовательных организациях.....	66
13.	<b>Осипова Т.Е., Гребнева Е.А.</b> Внедрение инновационных технологий на уроках социально–гуманитарного цикла. Технология развития критического мышления.....	72
14.	<b>Полякова А.С.</b> Мое педагогическое кредо.....	80
15.	<b>Попова Е.В.</b> Индивидуальный проект студентов по дисциплине «Информатика» в рамках реализации ФГОС.....	82
16.	<b>Савченко О.В.</b> Современные технологии и формы организации образовательного процесса при обучении математике.....	87
17.	<b>Хомяков И.С.</b> Реализация принципов педагогической помощи при сопровождении профессионального становления специалистов в сфере туризма .....	91
18.	<b>Шаревич А.В.</b> Актуальная зарядка — настоящая загадка!.....	95
<b>РАЗДЕЛ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>		99
1.	<b>Алексеев Г.В., Косминская Т.В., Носова Е.С., Панфилова О.В.</b> Особенности организации работы с молодыми педагогами в ДОУ.....	100
2.	<b>Ашмарина А.В., Юдина Н.С., Страхова Л.В.</b> Проблемы мотивации и поощрения наставников в образовательных организациях.....	102
3.	<b>Блем Н.В., Рагулина С.М.</b> Особенности семейного воспитания: ценности, традиции.....	105
4.	<b>Махова Н.Н.</b> Семейное воспитание: ценности и традиции.....	110
5.	<b>Попова А.С., Просветухина Е.Б.</b> Современные формы наставничества в образовательном учреждении.....	113

6.	<b>Свенсен В.А., Свенсен К.А., Колесник Я.А., Быстрова Ю.С.</b> Методологические аспекты наставничества как социальной технологии обучения и развития персонала.....	118
----	--	-----

## ПРЕДИСЛОВИЕ

26 мая 2023 года в ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова» состоялась региональная заочная научно-практическая конференция «Непрерывное образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям».

Конференция проведена с целью обобщения и трансляции результатов поиска решений актуальных проблем непрерывного педагогического образования.

В конференции приняли участие руководители образовательных организаций разного типа, преподаватели, педагоги-психологи, учителя, воспитатели, педагогические работники образовательных организаций Волгоградской области.

Направления работы конференции:

— методологические и методические аспекты непрерывного образования. Современные концепции непрерывного образования. Становление системы непрерывного образования в Российской Федерации;

— инновационное содержание и качество непрерывного образования;

— формирование инновационной модели колледжа как центра развития непрерывного образования;

— новые технологии и формы организации образовательного процесса в условиях непрерывного профессионального образования;

— использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций у обучающихся в условиях непрерывного профессионального образования;

— компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в условиях непрерывного профессионального образования;

— профессионализм как инструмент эффективного управления образовательным процессом в условиях непрерывного профессионального образования;

- концептуальные вопросы современного воспитания и наставничества;
- наставничество как инструмент решения приоритетных задач в условиях непрерывного профессионального образования;
- семейное воспитание: ценности и традиции;
- современные формы наставничества и шефства среди обучающихся в образовательном учреждении;
- роль педагога в реализации программ психолого-педагогического сопровождения развития личности;
- социокультурные аспекты непрерывного образования;
- социализация человека в образовательной среде. Современные ориентиры и риски социального становления личности;
- модели и практика формирования основ культуры самоорганизации учебно-профессиональной деятельности в условиях среднего профессионального образования;
- образовательные технологии, ориентированные на становление основ культуры самоорганизации обучающихся в системе среднего профессионального образования;
- основные направления, особенности и содержание деятельности педагогов направленные на формирование культуры самоорганизации учебно-профессиональной деятельности обучающихся в системе среднего профессионального образования;
- рефлексивная деятельность обучающихся как базовое системное качество становления основ культуры самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- проблема психолого-педагогической диагностики и мониторинга процесса и результата становления культуры самоорганизации учебно-профессиональной деятельности обучающихся СПО;
- проблема психолого-педагогического и методического сопровождения педагогов в условиях функционирования модели формирования основ культуры самоорганизации учебно-профессиональной деятельности обучающихся.

2023 год - год педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Поэтому особое внимание на конференции было уделено проблеме наставничества как инструмен-

та решения приоритетных задач в условиях непрерывного профессионального образования.

Рассмотрены концептуальные вопросы современного воспитания и наставничества; ценности и традиции семейного воспитания; современные формы наставничества и шефства среди обучающихся в образовательном учреждении и т.д.

С учетом обозначенных обстоятельств и их значимости определены возможные направления совершенствования образовательного процесса.

**РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА  
К ПРОДУКТИВНЫМ РЕШЕНИЯМ»**

*Раздел 1.*

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*В статье рассматривается вопрос о применении и использовании педагогических технологий при работе с обучающимися, которые способствуют результативному формированию креативности. Акцентируется внимание на необходимости комплексного подхода к развитию креативности, включающего использование в образовательном процессе новых способов организации учебного материала, создание открытого образовательного пространства на базе учебного учреждения, формирование внутренней мотивации к креативности. Раскрываются технологические аспекты комплексного развития креативности у студентов колледжа.*

В современном мире система образования ориентируется на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни. Чтобы быть востребованным и конкурентоспособным специалистом, выпускники должны обладать развитыми творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь без помощи других получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности. Обширный круг проблем, возникающий у студентов и связанный с многообразием их деятельности, требует использования инновационных педагогических технологий, которые позволяют развивать творческий потенциал личности.

Мы определённо осознаем, что роль педагога в современном мире остается значительной. И для того, чтобы качественно и достойно осуществлять свою деятельность педагогу необходимо постоянно овладевать инновационными технологиями в сфере образования. Педагогическая технология – это системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин). На сегодняшний день к инновационным образовательным технологиям исследователи практики относят следующие технологии: технология дифференцированного обучения, технология интегрированного обучения, игровая технология, техно-

логия активного (деятельностного) обучения, технология проблемного обучения, компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Какие же из имеющихся технологий, способствуют результативному формированию креативности? Существует много определений, много точек зрения относительно феномена креативности в педагогике. Исследователи рассматривают креативность как внутренний потенциал, ресурс человека, проявляющийся в способности к конструктивному нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Креативный подход к образовательному процессу в системе профессионального образования дает возможность каждому обучающемуся сформировать свой творческий потенциал, а также необходимость в дальнейшем самопознании, творческой самоактуализации, самооценке. По современным представлениям, развитие креативных способностей у детей - одна из принципиальных целей образования. Креативность так или иначе проявляется через творчество. Человек не может развиваться без творчества, оно играет значительную роль в жизни детей и подростков. Творческие процессы увлекают обучающегося, помогают понять ему личностные ценности, позволяет ощутить внутренний самоконтроль и порядок, активизируется налаживание социальных контактов. Творчество помогает успешно пережить негативные моменты и личные трудности, каковые для подростка кажутся непреодолимыми. Креативный подход является необходимым условием для успешной социализации обучающихся.

Применение различных педагогических технологий последовательно или в комплексе, позволяет сделать образовательный процесс для подростков максимально комфортным и эффективным. Так, например, технология активного (деятельностного) обучения представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательно комплексного, использования как педагогических, так и организационно-управленческих средств. Образовательные технологии состоят из интерактивных методик, которые способствуют вовлечению студента в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивное обучение - это «обучение через опыт», «обучение, погруженное в

процесс общения», т. е. основанное на взаимодействии обучающегося как с другими студентами, так и с педагогом. В общеобразовательных дисциплинах встречается очень много понятий. Работу над понятиями можно сделать достаточно разнообразной и интересной. Здесь можно использовать следующий прием – «Мышление под прямым углом». В одной связке выступают: «Понятие - Факт», «Понятие - Мнения», «Понятие - Ассоциации», «Понятие - Символ».

Так как, любые способности, в том числе и творческие, креативные развиваются в деятельности, то организация деятельности должна осуществляться по определенным принципам.

1. Вариативность – возможность выбора целей, видов, способов деятельности.

2. Нестандартная открытая задача – нет готового ответа, нет единственно верного ответа, все вероятных ответов.

3. Достойная цель – личностная и социальная значимость деятельности.

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Стимулирует подростков к учебной деятельности, вызывает интерес и потребность общения, развивает когнитивные процессы. Сейчас приемы геймификации активно применяются даже при обучении взрослых. Элементы геймификации делают образовательный процесс более увлекательным, соревновательный момент побуждает к учебной деятельности. Существующие многообразия идей в сочетании с компьютерными технологиями делают этот процесс еще более привлекательным (различные квиз платформы, онлайн квесты и тд). Здесь необходимо отметить, что игровые технологии, рано как компьютерные и здоровьесберегающие пронизывают весь процесс обучения и интегрируются с другими педагогическими технологиями. Компьютерные технологии являются частью современного урока. Повышают мотивацию к занятию, позволяют подобрать разные варианты преподнесения информации, используя различные модальности восприятия (зрительную, слуховую, кинестетическую). Позволяют сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, повышать интерес подростков к изучаемому материалу. В учебной деятельности практически всегда используют-

ся: презентации занятий, компьютерные тесты, видеофрагменты образовательных фильмов и т.д. Важная составная часть здоровьесберегающей работы преподавателя – это рациональная организация урока, т.е. на уроке постоянно происходит смена деятельности обучающихся.

Проблемное обучение организованный преподавателем способ активного взаимодействия студента с проблемно-представленным содержанием обучения. Проблемные задания или все занятие, посвященное какой-либо проблеме, способствует развитию творческого потенциала обучающихся и активизирует процесс мышления. Необходимо выдвинуть перед подростками такую проблему, которая интересна и значима для каждого. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего урока. На занятиях применяется такая техника, которая предполагает обсуждение неоднозначных, дискуссионных проблем, формирование оценочных знаний. Студенты разделяются на малые учебные группы. Преподаватель формулирует проблему. Группам дается небольшое время для ее обсуждения, коллективной выработки точки зрения и выстраивания системы аргументации своей позиции. От каждой группы выделяется человек, представляющий ее позицию (или двое, если позиций оказалось две). Представители групп собираются в центре аудитории за отдельным столом и начинают публичную дискуссию. Остальные молча следят за ходом обсуждения. Группы могут помочь своим представителям только с помощью записок (подсказать дополнительные выводы, сформулировать контрвопрос оппонентам). Обсуждение проблемы заканчивается либо по истечении определенного времени, либо после достижения согласия между представителями групп. В заключение проводится критический разбор дискуссии всеми студентами, которые наблюдали со стороны. Внимание при этом следует обращать на сам процесс представления точки зрения, обоснованность аргументов, полемические умения участников дискуссии.

Технология разноуровневого обучения — это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Например, техника «Корзина идей». Данный прием применяется на стадии знакомства с новой темой для создания

перспективы предстоящей работы. На доске или на больших листах бумаги можно нарисовать корзину, в которую можно условно «собирать» все имеющиеся у студентов знания и представления по новой теме. В корзину можно «сбрасывать» факты, мнения, идеи, имена, примеры, проблемы, понятия. Преподаватель кратко записывает сказанное студентами на доске вокруг корзины. Эти записи используются в ходе изучения материала, а также на заключительном этапе работы для подведения итогов, когда происходит осмысление данных, предварительно собранных в корзину, их подтверждение, уточнение или исправление.

Психологический климат, поддержка вариативности, безусловное принятие личности, отсутствие критики идей, отношение к творчеству как к ценности, креативная среда, вдохновляющий пример, избыточность впечатлений, все это будет положительно влиять на формирование и развитие креативных способностей у подростков.

Преподавателям следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, где студенты могут обсуждать свою жизнь и чувства, где развита взаимная поддержка и коллективная работа. Необходимо отмечать достижения студента относительно его успехов, нестандартные достижения.

### **Список используемых источников**

1. Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 N 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33737) [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://base.garant.ru>;

2. Борытко, Н. М. Педагогическая ситуация в структуре воспитательного процесса / Борытко Н. М. // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сб. науч. и метод. тр. – Волгоград, 2001. – Вып. 3. – С. 14–21.

3. Бугалин, А. Человек, рынок и капитал в экономике XXI века // Вопросы экономики. 2017. № 3. -с.134

4. Выготский, Л. С. Собр.соч.: В 6 т.Т.6 /Научное наследство / Под. ред. М. Г. Ярошевского/ — М.: Педагогика, 1984. — 400 с.
5. Выготский, Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008 с.
6. Пимонова, С.В. Психологические аспекты и условия проявления креативности в студенческом возрасте. Ставрополь, 2004. 32 с.
7. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. — СПб.: Питер, 2012. — 448с. С
8. Чуйкина, Е. В. Развитие креативности у студентов колледжа / Е. В. Чуйкина. —// Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 257-259.

**Волик Г.А.**

## **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Проблема патриотического воспитания в современной России приобрела особую актуальность. Об этом свидетельствуют такие государственные документы, как Закон «Об образовании», в котором воспитание гражданственности и любви к Родине выступает одним из ведущих принципов государственной политики в области образования.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» говорится, что «общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота... взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими объектами социализации, опираясь на национальные традиции».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования патриотическое воспитание у дошкольников является одной из основных задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». В стандарте указывается на то, что «социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, которые приняты в социуме, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие уважения к членам семьи и чувства принадлежности к семье».

Познавательное развитие предполагает формирование «первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, выражающих любовь к Отчизне, готовность служить ее интересам, выполнять конституционные обязанности по защите Родины. Патриотизм неразрывно связан с воспитанием таких чувств, как честь, чувство долга, ответственности человека в обществе. Это естественная привязанность к своему народу, родным местам, языку, национальным традициям.

В содержание патриотического воспитания дошкольников входит следующее:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, фольклору, народной музыке, инструментам и исконно русским играм;

- знакомство с собственной семьёй, ее историей, членами семьи, родственниками, предками, генеалогическим деревом, семейными традициями; с детским садом и его воспитанниками, педагогами и воспитателями, играми, игрушками, традициями дошкольного учреждения; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, известными земляками, жившими в прошлые времена или в настоящее время, с местными достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием местных городских или сельских объектов в разные времена года, организация сезонного сельскохозяйственного труда в природе: посев семян цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности дошкольников, в которой дети проявляют сочувствие, заботу о других людях, растениях, животных в разные времена года, в связи с приспособлением к изменившимся жизненным условиям или при необходимости.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, воспитатели должны использовать разные формы и методы организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основными методами патриотического воспитания дошкольников являются:

1. Наблюдения (позволяют ребенку видеть жизнь односельчан в разные времена года, изменения, которые происходят в облике города (села), района, улиц, позволяет видеть красоту родного края);

2. Рассказ и объяснения воспитателя совместно с показом объектов непосредственного наблюдения детей;

3. Беседы с детьми о стране, родном городе, городах - героях России, людях, которые прославили наш край;

4. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;

5. Личный пример воспитателя, который любит свою работу, свою улицу, свой город и принимает активное участие в его жизни .

При выборе методов патриотического воспитания необходимо учитывать возрастные особенности ребенка.

Именно в дошкольном периоде, когда дети очень чувствительны к эмоциональным воздействиям и склонны к подражанию, формируются благоприятные условия для того, чтобы постепенно показать им смысл народного и мирового наследия через знакомство с художественными произведениями, этику человеческих взаимоотношений, сформировать первый практический опыт проявления личностных качеств в отношении родных и близких людей, родному дому, отчему краю с его особенной природой, собственной историей и уникальными традициями, – всего, из чего для каждого складывается понятие Родины .

Одним из основных средств патриотического воспитания является ознакомление старших дошкольников с родным краем и историей.

Основной целью работы по ознакомлению с родным городом является введение личности ребёнка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного города, села, деревни.

В процессе ознакомления с родным городом решаются следующие задачи:

- обогащать знания детей о родном городе;
- воспитывать чувства родины, любви и уважения к людям родного города;
- учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

В содержание работы с детьми по ознакомлению с родным краем входят следующие темы:

- мой дом, моя улица, мой детский сад;
- город (село), где мы живем (растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.);
- наш край (растительный и животный мир, основные производства, труд людей, основные исторические и памятные места, культура, обычаи, язык, народные промыслы, традиции), столица республики (области);
- Россия (столица, герб и гимн, национальные традиции, защитники Родины; дружба народов);
- знаменитые люди нашего края и страны, писатели, художники и т.д.

В детском саду дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях через составление рассказов, сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Формы и методы работы ознакомления с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста представлены следующим образом:

- целевые прогулки, экскурсии к памятникам, монументам, в краеведческий музей и т.д.;
- рассказы воспитателя, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного города;
- наблюдения (например, во время целевых прогулок по городу);
- демонстрация тематических видеороликов, презентаций;
- чтение художественной литературы;
- праздники, развлечения, вечера, викторины;
- знакомство с русским фольклором: сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми;
- знакомство с народным творчеством, вышивкой, росписью;
- знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов, художников;
- посещение тематических выставок или их самостоятельная организация;

- участие в посильных общественно – полезных работах (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);

- личный пример воспитателя, любящего свою работу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни.

При этом важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания .

Большое значение имеют экскурсии по городу, посещение отдельных предприятий и учреждений города и т. д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Причем воспитатель должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т. д.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

Воспитание у дошкольников любви и привязанности к родному городу – процесс сложный, длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

В знакомстве с родным краем, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Формирование цифровых компетенций на уроках русского языка и литературы

В настоящее время особое внимание уделяется использованию современных цифровых технологий в учебном процессе. Это вполне оправдано, ведь век нынешний – это век информационный. Наступает эра смешанного обучения. Учителя всё больше используют в своей работе разнообразные цифровые ресурсы. Цифровая школа – наше будущее. Новая школа должна формировать современные компетенции учащихся.

Развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему.

Я, как и многие учителя, стараюсь идти в ногу со временем. Использую в своей практике как традиционные, так и современные педагогические ИТ-технологии. На уроках русского языка и литературы применяю различные мультимедийные средства, цифровые образовательные ресурсы на разных этапах урока в соответствии с его целями и задачами.

В своей работе часто использую презентации при объяснении нового материала и при закреплении знаний, при выполнении творческих заданий. В презентацию можно вставить всё: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и ссылку на другой ЭОР. По сравнению с другими ресурсами презентацию можно считать универсальным средством.

При изучении нового материала на уроках применяю образовательную онлайн-платформу «Российская электронная школа» (РЭШ). Интерактивные уроки, представленные в данном интернет-

ресурсе, включают короткий видеоролик с лекцией учителя, задачи и упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Портал полезен ученикам и учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.

Особое внимание уделяю продуктам серии «Уроки русского языка и литературы Кирилла и Мефодия». Это электронные пособия, представляющие собой новый подход к получению знаний. «Уроки Кирилла и Мефодия» содержат теоретический материал с полными комментариями и мультимедиа объектами, упражнения различных типов, тесты, факультативный материал к урокам. Уроки русского языка Виртуальной школы сопровождаются яркими таблицами, схемами, фрагментами медиалекций, проверочными тестами. Такая подача материала представляет собой очень эффективный прием: цветное решение слайдов, эффекты анимации, звук – все это способствует более прочному запоминанию материала. Удобство использования, динамичная и увлекательная подача материала, красочность, наглядность делает процесс обучения интересным и более продуктивным. Уроки с использованием этой программы всегда интересны, активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают интерес к урокам русского языка и литературы.

Создание ребусов онлайн. Для создания ребусов использую сервис «Генератор ребусов» и применяю его в урочной и внеурочной деятельности для работы с текстом. Например, перед изучением произведения название зашифровываю в этом сервисе, можно создать викторину из ребусов, зашифровать имя главного героя, автора произведения. Использую на разных этапах урока, но чаще всего для актуализации знаний. Разгадывание ребусов способствует развитию мышления, тренирует сообразительность, логику, смекалку, вырабатывает настойчивость, способность логически мыслить, анализировать и сопоставлять. Ребус можно скачать, распечатать.

Пользуюсь материалами из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Так, например, на уроках литературы при изучении биографии писателей мы имеем возможность посетить виртуальный музей, посвященный жизни и творчеству какого-либо писателя, поэта. Коллекция также включает в себя электрон-

ные тексты древнерусских, художественных произведений русских и зарубежных писателей и поэтов. Это особенно важно, когда ученикам необходимо быстро найти нужное произведение. Большой интерес вызывают у детей ресурсы коллекций культурно-исторического назначения (произведений русской и зарубежной классической музыки, коллекции цифровых копий шедевров русского искусства из фондов Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа). Именно эти ресурсы позволяют строить процесс преподавания с учетом межпредметных связей, а также культурного, исторического и современного научного контекста. Кроме того, появилась возможность детям из отдаленных школ приблизиться к источникам исторического и культурного наследия, расширились возможности показать детям мир во всем его многообразии.

На этапах повторения и закрепления материала использую интерактивные тесты из коллекций ЦОР.

Изучение тематических групп слов. Для создания тематических групп слов использую сервис <http://sociation.org>. Применяю при изучении лексикологии, анализа текстов, а также можно найти материал для серьёзных исследовательских проектов.

Ещё один инструмент для лингвистического анализа текста - Национальный корпус русского языка. Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для мотивного анализа по ключевому слову.

Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялось то или иное слово в течение столетий. Можно придумать множество интереснейших заданий для школьных олимпиад по русскому и литературе.

Облака слов на уроках русского языка и литературы, которых применяю для актуализации знаний. Ученикам нравятся такие задания, они с удовольствием их составляют сами. Задания развивают творческие способности, интерес к предмету. Интерактивные задания в веб-сервисах позволяют дифференцировать работу с обучающимися, дают возможность работать дистанционно. Использую сер-

вис по созданию облака слов: <http://облакослов.рф/oblako/>. Например, в облаке слов нужно найти «лишнее» название произведения и т.д.

Игры со словами. Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами, например, сайт <http://www.iqfun.ru>

Автоматический разбор слова по составу. Можно использовать для самопроверки при выполнении самостоятельных работ.

Упражнения на сайте "Могу писать" <https://mogu-pisat.ru/>. В этом сайте можно найти несколько идей использования современных технологий на уроке русского языка. Например, создать вместе с детьми личные орфографические словарики. Для начала добавить те слова, которые запоминаем в этом семестре, потом можно приучить учеников пополнять словарики, работая над ошибками. Программа анализирует частоту ошибок и предлагает проблемные слова чаще. В разделе «Полезное» есть "Мастер карточек". При помощи этого инструмента можно легко создавать готовые карточки для игр на уроках русского. В разделе «Учебники» выполняем интерактивные упражнения совместно с учениками.

На этапе контроля знаний применяем обучающую программу-тренажер по русскому языку «Фраза» для 5-9 классов. Основу этого комплекса составляет мультимедийная система тестов, диктантов, которые позволяют осуществлять визуальный контроль над усвоением учебного материала. В конце работы компьютер выставляет ученику отметку. Использование данной программы позволяет эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, способствует совершенствованию практических умений и навыков учащихся, осовременивают урок.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, формируют компетентность учащихся.

Применение цифровых технологий в учебном процессе необходимы, так как они способны повысить результативность образовательного процесса. Осмысленное использование дидактических возможностей цифровых технологий – это одно из эффективных

средств повышения качества обучения, усиления мотивации школьников к предмету «Русский язык», повышения интеллектуального уровня обучающихся и развития их творческого мышления.

**Ефимова Ю.П.**

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ С РАС В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация: в статье рассматривается проблема реализации обучения в общеобразовательной школе детей с расстройством аутистического спектра, приведены алгоритмы деятельности педагога при формировании у детей с РАС навыков: социального взаимодействия со взрослыми и ровесниками, работы в классе, следования правилам.*

*Ключевые слова: общеобразовательная школа, инклюзивное обучение, адаптация, расстройство аутистического спектра.*

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) на сегодняшний день является одной из проблем современной системы обучения. Детей с расстройством аутистического спектра отличает снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерна стереотипность в поведении, связанная со стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни, сопротивление малейшим изменениям в обстановке, страх перед ними, поглощённость однообразными - стереотипными действиями. Такие дети плохо могут организовать себя, у них слабо развита функция регуляции и контроля поведения, могут возникать сложности во взаимодействии с одноклассниками.

Если же ребёнок вовсе не считается с потребностями других учеников, имеет привычку выкрикивать что-либо в процессе занятий, игнорирует замечания преподавателей — это не только мешает, но и прерывает привычный ход урока. При обострённых конфликтных ситуациях его даже могут возвести в изгой и всеми способами указывать на его особенности.

Сегодня особое педагогическое и социальное значение приобретает проблема эффективности и целесообразности дифференцированных форм организации обучения. В МКОУ «Средняя школа №3

г.о.г. Михайловка Волгоградской области» дети с РАС обучаются как совместно с нормотипичными детьми, так и в отдельных классах. В школе реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра . В 2022-2023 учебном году по данной программе обучается 11 чел.( вариант 8.2- 1 чел., 8.3 -2 чел., 8.4- 6 чел.). Во многих случаях у пришедших в школу детей с РАС оказывается несформированным стереотип учебного поведения. В одних случаях это сочетается с выраженным дезадаптивным поведением, в других – выраженного дезадаптивного поведения не отмечается, но ребенок просто «не знаком» с обучающей ситуацией. В такой ситуации стереотип учебного поведения необходимо сформировать для успешного освоения адаптированной основной общеобразовательной программы АООП НОО.

Учебное поведение включает в себя навыки, которые помогают ребенку учиться. Это та база, на которой строится все школьное обучение. Дефицит в формировании данных навыков может привести к более длительному периоду адаптации ребенка в школе и к трудностям в усвоении программы.

Содержание коррекционной работы по формированию стереотипа учебного поведения включает несколько направлений, в том числе формирование:

- навыков социального взаимодействия со взрослыми и ровесниками;
- навыков работы в классе (группе);
- навыков следования правилам.

Навыки социального взаимодействия со взрослыми включает:

Умение имитировать действия взрослого без этого навыка невозможно дальнейшее обучение. Чтобы его сформировать выполняются имитационные упражнения.

Для обучения навыкам имитации нужно соблюдать следующие шаги:

- имитация простых движений;
- имитация действий с различными предметами;
- имитация последовательности действий (1, 2, 3 действия и более);
- имитация нового действия в процессе знакомой деятельности;

- имитация действия в новой ситуации
- отсроченная имитация.

Умение следовать простым указаниям другого человека, выполнять просьбы.

Обучение в школе включает выполнение различных инструкций педагога. И это не только учебные инструкции: посчитай, напиши, реши, но и более простые: встань, подойди, посмотри, возьми. Если ребенок не выполняет простые инструкции, его обучение в школе будет затруднено. Инструкции могут быть как устными, так и визуальными (фотографии, рисунка, схемы) или жестовые инструкции. Важно учить ребенка выполнять разные инструкции, потому что в процессе школьного обучения обычно все их виды используются. Также важно для ребенка уметь выполнять просьбы не только взрослых, но и сверстников. Во время школьного обучения часто возникают ситуации, при которых необходимо ориентироваться на слова одноклассников. Это нужно как во время обучения, так и во время свободной деятельности в игре. Для формирования этого навыка необходима работа по пониманию речи, обращенной к ребенку. Такую работу следует начать с формирования списка наиболее часто даваемых ребенку указаний, просьб и инструкций. В течение дня инструкции, выполнение которых отрабатывается в данный промежуток времени, даются ребенку как можно чаще. Если ребенок не выполняет просьбу, ему дается подсказка в виде демонстрации действия. Многократное повторение одних и тех же просьб в типичных ситуациях приводит к тому, что ребенок выполняет их ситуативно, т.е. ориентируясь на знакомую ситуацию.

У многих детей с РАС не возникает проблем с пониманием речевых высказываний, но отсутствует мотивация к выполнению заданий. В таких случаях большое внимание уделяется подкреплению выполняемых просьб, указаний и инструкций (например, при выполнении 25-ти инструкций учителя в течение учебного дня, ученик получает возможность поиграть на планшете).

Формирование навыков работы в классе (группе)

Выполнение заданий за столом в течение определенного промежутка времени Формирование данного навыка осуществляется поэтапно: от минимального времени (нескольких минут) до полного урока.

Для формирования навыка «формирование навыков работы в классе» эффективно использовать следующие приемы: подбор мотивирующей ребенка деятельности, использование подкреплений (в виде любимых наклеек, жетонов и т.д.), использование наглядных расписаний, чтобы ребенок видел задания, которые ему необходимо сделать, использование таймеров, демонстрирующих, сколько времени осталось работать, смена видов деятельности для предотвращения пресыщения, включение в ход урока коротких перерывов.

Умение выполнять фронтальные инструкции

Довольно часто дети могут выполнять только инструкции, обращенные лично к ним. Им сложно бывает реагировать на слова педагога, обращенные сразу ко всем детям в классе. Ребенок может не понимать: должен ли он делать то, что сказал учитель, относится ли эта просьба и к нему в том числе. Многие дети перед школой имеют только опыт индивидуальных занятий и привыкают к личному обращению педагога на уроках. Отсутствие данного навыка может снизить эффективность работы ребенка на уроке в классе, поэтому перед школой рекомендуется обучать правильно реагировать на фронтальные инструкции.

Алгоритм действий учителя может включать следующие шаги:

1. Учитель повторяет инструкцию, подходя к парте ребенка и глядя на него. При этом не называет ученика по имени.

2. Учитель повторяет инструкцию, увеличивая расстояние по отношению к ребенку, но продолжая смотреть на него.

3. Учитель дает инструкцию один раз, стоя у доски и сохраняя зрительный контакт с ребенком.

4. Во время подачи инструкции учитель эпизодически смотрит на ребенка.

Часто невыполнение инструкции связано с ее непониманием. В таких ситуациях необходимо использовать дополнительные подсказки (указывание пальцем, наглядная демонстрация действия, дублирование инструкции в письменном виде). Возможно привлечение тьютора, который помогает направить внимание на учителя и совершить необходимое действие сразу вслед за предоставленной инструкцией. Использование подкрепления эффективно, если ребенок адекватно реагирует на слова учителя.

Умение ждать – это важнейший навык, который необходим для повседневной жизни. У детей с РАС этот навык на момент поступления в школу часто не сформирован. Они не могут ждать учителя и других детей в ходе режимных моментов, по окончании урока, при переходе в столовую и т.д. Неумение ждать в большинстве случаев приводит к дезадаптивному поведению. Также данный навык важен для обучения другим более сложным социальным навыкам: отвечать на вопрос учителя после поднятия руки, при играх с переходом ходов.

Эффективные приемы работы: пошаговое обучение (постепенное увеличение времени ожидания); использование таймеров и часов, наглядно демонстрирующих, сколько времени осталось ждать; поощрение ожидания ребенка, если оно не сопровождается дезадаптивным поведением; использование интересных для ребенка видов деятельности для облегчения процесса ожидания.

Ожидание – это еще один из трудных навыков для детей с РАС, на формирование которого может понадобиться время. Поэтому обучению такому простому действию как поднятие руки стоит уделить много внимания. Для формирования данного навыка используется методика пошагового обучения:

1. У ребенка формируется мотивация отвечать на вопросы учителя (для этого используется подкрепление).

2. Когда ребенок научился отвечать на вопросы учителя, вводится новое правило: ребенок отвечает только после поднятия руки. На этом этапе учитель напоминает о правиле поднятой руки перед тем как задать вопрос. Если ребенок по-прежнему выкрикивает ответ с места, то учитель игнорирует такое поведение: просит ответить другого ребенка и хвалит его. Если ребенок поднимает руку в ответ на вопрос учителя, то учитель моментально смотрит на ребенка, поощряя поднятие руки, и просит того ответить. На этом этапе ребенок научается отвечать сразу же после поднятия руки: поднял руку – и ответил.

3. Следующий этап – научить ребенка поднимать руку и ждать. Учитель в такой ситуации делает умышленную паузу после заданного вопроса, затем просит ребенка ответить. Если ученик, подняв руку, сразу выкрикивает ответ, учитель игнорирует такой ответ. Если ребенок дождался, когда учитель вызовет его, то получает подкрепление

(например, наклейку из любимой серии «Леди Бак»). Учитель не всегда вызывает ребенка. Подкрепляет поведение ребенка в обоих случаях: и когда ребенок дал правильный ответ, и когда ребенок просто ждал с поднятой рукой, когда его вызовут.

Умение выполнять действия по очереди. Для формирования данного навыка часто необходима помощь тьютора. Это еще один навык, в котором требуется умение ждать, когда наступит очередь совершать действие. Ребенок должен понимать, когда он начинает выполнение своей части, и когда он должен закончить выполнение и передать право действия другому человеку. Дальше необходимо ждать, когда опять право действия перейдет к нему. Умение действовать по очереди требуется во многих играх. Но также часто встречается действие по очереди и во время образовательного процесса. Например, когда дети по очереди читают фрагменты текста, по очереди выполняют упражнения на уроке физкультуры, участвуют в эстафетах и т.д.

Для формирования навыка соблюдения очередности необходимо: сформировать у ребенка представление о соблюдении очередности, наглядно иллюстрируя его, поскольку многие дети самостоятельно не усваивают это правило; отработать данный навык в ходе различных видов деятельности: простых игр с переходом ходов, режимных моментов в школе и в повседневной жизни, т.е. сформировать стереотип соблюдения очередности в различных ситуациях.

Формирование навыков следования установленным правилам. В школе существуют определенные правила: что, как и когда должны делать ученики. На слайде представлены некоторые из них:

- следовать расписанию школьного дня и/или урока;
- спокойно ждать перехода к следующей деятельности или в другое помещение;
- самостоятельно работать над заданием;
- выходить к доске по просьбе учителя и возвращаться потом обратно за парту;
- собирать вещи в портфель и вынимать их из портфеля;
- следить за порядком на своем рабочем столе;

— ориентироваться в учебных принадлежностях, уметь ими пользоваться; сдавать материал или выполненную работу педагогу и т.д.

Многие дети с РАС не умеют соблюдать определенные установленные в школе правила. Это связано обычно с тремя факторами: непониманием этих правил, нежеланием их соблюдать и невозможностью регулировать и контролировать свое поведение.

В итоге, ученикам с РАС может потребоваться больше времени на освоение всех этих правил, чем их типично развивающимся сверстникам. Большинство из этих навыков, которые дети осваивают параллельно основному обучению, дети с РАС могут не освоить без специальных дополнительных занятий.

Важной задачей команды специалистов становится отработка цепочек рутинных повседневных действий, соответствующих этим правилам (например, зайти в школу, раздеться, переобуться, дойти до класса, поздороваться с учителем и ребятами и т.д.). Такие цепочки формируются за счет их ежедневного повторения. В результате, ребенок привыкает к таким действиям и может выполнять их самостоятельно в соответствии с принятым порядком. Для формирования таких цепочек на первых этапах многие дети с РАС нуждаются в сопровождении тьютора. Когда основные правила поведения отработаны, а их выполнение не вызывают у ребенка затруднений, то осуществляется поэтапное знакомство с новыми, все более сложными правилами. Это может проводиться в ходе уроков физкультуры (игры с правилами), на занятиях педагога - психолога, в ходе проведения внеурочных мероприятий – экскурсий, внутришкольных праздников и т.д. Для правил, соблюдение которых у ребенка с РАС вызывает наибольшие затруднения, необходимо вводить системы подкрепления.

В беседах с родителями детей с особенностями в развитии об их ресурсах и проблемах на предмет оказания им необходимой психологической помощи было выявлено, что важнейшей потребностью родителей является потребность в информации. Основная часть родителей нуждаются в формальной и неформальной поддержке от родных, друзей, образовательного учреждения, нуждаются в общении с другими родителями таких же детей. Многие родители отмечают, что у них нет времени, которое они смогли бы посвятить себе.

Поэтому в работе с родителями мы побуждаем их к принятию ими своего ребенка, нахождению с ним способа взаимодействия.

В такую систему обучения вводят программы, которые сопровождают учебный процесс дополнительными средствами поддержки обучающихся (коррекционная педагогика, занятия с логопедом и т. д.). Одной из основных проблем на данном этапе формирования системы является проблема подготовки профессиональных кадров — педагогов, специализирующихся на работе с детьми с РАС. Для того, чтобы эти дети могли обучаться комфортно для себя и своих одноклассников, школам необходимы профессиональные педагоги, которые бы знали не только нюансы подачи учебного материала, но и особенности социализации, развития, психолого-педагогического сопровождения, физических возможностей своих учеников. Учителям, работающим в инклюзивной системе образования, приходится справляться с рядом трудностей. Один из основных барьеров — социальные и межличностные отношения. Далеко не все на сегодняшний день готовы к внедрению инклюзивного образования в общеобразовательные школы. Здесь проблемы возникают во взаимоотношениях между детьми, родителями и педагогами. В связи с постепенным увеличением численности людей с РАС и, соответственно, ростом количества детей с данным диагнозом, желающих наравне со сверстниками получать образование в общеобразовательных учреждениях, следует особое внимание уделить организации соответствующего учебного процесса и подготовке компетентных специалистов в данной области. Учитель, работающий с ребёнком с расстройствами аутистического спектра, должен учитывать его особенности, помогать преодолевать вышеизложенные трудности для поддержания нормального образовательного процесса. Педагог должен обладать соответствующими знаниями о современной проблеме аутизма и постоянно поддерживать контакт с родителями, консультировать их по вопросам коррекционных мероприятий, необходимых ребёнку, что может облегчить и ускорить процесс его адаптации в школе.

### **Список используемых источников**

1. Кедровская, В. А. Проблемы реализации обучения детей с расстройствами аутистического спектра в современной общеобразо-

вательной школе / В. А. Кедровская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 52 (342). — С. 407-409. — URL: <https://moluch.ru/archive/342/76875/> (дата обращения: 09.03.2023).

2. Хаустов, А.В., Богорад, П.Л., Загуменная, О.В., Козорез, А.И., Панцырь, С.Н., Никитина, Ю.В., Стальмахович, О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.

**Железнякова С.В.**

## **РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Под математическим развитием у дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Математическое развитие - значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

Формированию у ребенка элементарных математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

1. Психолого-педагогические основы развития математических представлений у детей 4-5 лет.

Большая ошибка думать, что ребёнок приобретает понятие числа и другие математические понятия непосредственно в обучении. Наоборот, в значительной степени он развивает их самостоятельно, независимо и спонтанно. Когда взрослые пытаются навязать ребёнку

математические понятия преждевременно, он выучивает их только словесно. Ребёнок ещё не различает, что можно считать само собой разумеющимся, а что нет.

Таким образом, можно сказать, что ребёнок-дошкольник не обладает достаточными способностями для того, чтобы связывать друг с другом временные, пространственные и причинные последовательности и включать их в более широкую систему отношений. Он отражает действительность на уровне представлений, а эти связи усваиваются им в результате непосредственного восприятия вещей и деятельности с ними. При классификации объекты или явления объединяются на основе общих признаков в класс или группу, например: все люди, которые умеют водить машину и т.д. Классификация вынуждает детей подумать о том, что лежит в основе сходства и различия разнообразных вещей, поскольку ему необходимо сделать заключение о них.

Основные представления о постоянстве, операциях классификации образуют более общую схему у всех детей примерно между 4 и 7 годами жизни. Они создают фундамент для выработки логического последовательного мышления

2. Современные требования к математическому развитию детей дошкольного возраста.

Дети четырёх лет активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Объём представлений следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребёнка будет затруднительно. Активность ребёнка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных развивающих играх.

Взрослый создаёт условия и обстановку, благоприятные для вовлечения ребёнка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развёртывании игры, действия принадлежит ребёнку. Воспитатель анализирует ситуацию, направляет процесс её развития, способствует получению результата.

Ребёнка окружают игры, развивающие его мысль и приобщающие его к умственному труду. Например, игры из серии: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб» и другие; из серии: «Кубики и цвет», «Сложи узор», и другие.

Нельзя обойтись и без дидактических пособий. Они помогают ребёнку вычленить анализируемый объект, увидеть его во всём многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить элементарные отношения, сходства и отличия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки (палочки Кюизенера), модели и другие.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них умений и способностей:

1. оперировать свойствами, отношениями объектов, числами;
2. выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
3. сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
4. проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
5. рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового действия.

3. Формирование математических способностей детей дошкольного возраста.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе — это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10).

Однако при обучении математике, запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой».

В то же время ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счету, вычислениям и т. п.). Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Закономерен ли такой подход к отбору детей для обучения? Да, закономерен, поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Однако не следует думать, что развитое логическое мышление - это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны).

Прежде всего разберемся в том, из чего складывается логическое мышление.

Логические приемы умственных действий - сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование - в литературе также называют логическими приемами мышления. При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

Для выработки определенных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобятся умения сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать

проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходиться к логическому заключению. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей.

Занимательные задачи способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения.

Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий „подвох“ и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Логическое развитие ребенка предполагает также формирование умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Таким образом, за два года до школы можно оказать значимое влияние на развитие математических способностей дошкольника. Даже если ребенок не станет непреклонным победителем математических олимпиад, проблем с математикой у него в начальной школе не будет, а если их не будет в начальной школе, то есть все основания рассчитывать на их отсутствие и в дальнейшем.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе.

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

И родители, и воспитатели знают, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это при-

вить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знания из области математики, развитие памяти, мышления, творческих способностей способствуют общему математическому развитию детей дошкольного возраста. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и воспитатель.

**Желудков М.А.**

## **ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Одной из важнейших задач современного образования является формирование творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности в условиях быстрого изменения многих сторон общественной жизни. Современный квалифицированный, конкурентоспособный специалист должен владеть информационно-коммуникационными технологиями, демонстрировать готовность к постоянному профессиональному росту, умение трансформировать полученные знания в инновационные технологии, формировать и развивать навыки самостоятельного получения знаний, критического мышления.

Значительную роль в вышеуказанных процессах играет правильная организация самостоятельной работы студентов, при этом следует отметить, что для её эффективной реализации все чаще стали использоваться технологии дистанционного обучения, под которыми понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при

опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

На сегодняшний день существует достаточное количество программных систем, позволяющих организовать процесс обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Одна из таких систем – модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда Moodle.

Данная обучающая среда предоставляет преподавателям широкий выбор инструментов для создания электронных курсов. Элементы курса (лекция, семинар, задание, форум, чат и др.) позволяют организовать процесс информационно-коммуникационного взаимодействия между преподавателем и студентом. Платформа позволяет выкладывать материалы в различных форматах. Но основным преимуществом системы является возможность организации и осуществление контроля над выполнением самостоятельной работы студентов.

Курс по конкретной изучаемой дисциплине предоставляет студентам все новые возможности, например, существует возможность не только в любое время просматривать весь нужный студенту материал в режиме онлайн, но и пройти тестирование по изучаемой дисциплине, проверить полученные знания, ознакомиться с дополнительной литературой и источниками, которые в свою очередь соответствуют темам данной дисциплины [5]. Все перечисленные действия он выполняет самостоятельно, спланировав свою активность в течении изучения курса.

Система Moodle предоставляет большие возможности для взаимодействия и коммуникации нескольких участников образовательного процесса:

- реализация информативно-консультативной обратной связи между студентом и преподавателем посредством модуля личных сообщений;
- коллективное формирование учебных материалов и электронных документов на основе баз данных, wiki-технологий [3].

Данные формы взаимодействия позволяют осуществлять обратную связь между студентами и преподавателями в процессе дистанционного обучения, что способствует контролю за ходом обучения каждого студента, в том числе, его самостоятельного освоения учебного материала.

Самостоятельная работа в системе Moodle способствует:

- закреплению, обобщению и систематизации, полученных на теоретических занятиях, знаний, а также практических умений;
- расширению и углублению теоретических знаний;
- выработыванию умений применить правовую, справочную, нормативную документацию, а также специальную литературу;
- формированию творческой инициативы, познавательных способностей самостоятельности, ответственности, организованности и активности обучающихся;
- формированию способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, самостоятельности мышления;
- развитию и применению на практике исследовательских умений [4].

Таким образом, самостоятельная работа студентов в среде Moodle носит системный характер, влияя на разные стороны развития личности будущего специалиста.

Е.Г. Глазунова отмечает, что основными факторами, влияющими на эффективность самостоятельной работы студентов, являются:

- 1) организация самостоятельной работы с использованием систем дистанционного обучения;
- 2) определение оптимального содержания учебного материала для самостоятельной работы;
- 3) формирование заданий для самостоятельной работы с целью развития высших уровней навыков критического мышления;
- 4) использование средств ИКТ для выполнения самостоятельной работы;
- 5) установка четких критериев для оценивания выполнения самостоятельной работы и рефлексии [2].

В процессе использования системы дистанционного обучения Moodle вполне возможно учитывать все вышеперечисленные факторы при организации самостоятельной работы студентов, что позволит повысить её качество.

Для более успешного выполнения самостоятельной работы студентами в системе дистанционного обучения Moodle должны также учитываться следующие задачи работы преподавателя в дистанционном режиме:

1) Создание творческой образовательной среды. Это значит, доброжелательное и уважительное отношение к студентам, совместная творческая деятельность – это и есть основа педагогической работы преподавателя.

2) Мотивация студента к обучению, она выступает ключевым фактором достижения положительного результата учебного процесса. При этом преподаватель своевременно оказывает грамотное методическое сопровождение поисковой деятельности студента, помогает ориентироваться в материале, формирует у студентов умение работать с источниками и анализировать полученную информацию, что выступает залогом успеха обучаемого в самостоятельном решении поставленных задач.

3) Преподаватель должен уметь правильно организовать внеаудиторную работу студентов, чтобы с наименьшими затратами учебного самостоятельного времени достичь поставленной цели. Важна четкая постановка задач, объем и содержание данной самостоятельной работы.

4) Не менее важна точная постановка разумных сроков выполнения самостоятельной работы. Это способствует четкому планированию и прогнозированию учебной деятельности студентов.

5) Необходимо своевременно ознакомить студентов с критериями оценивания, видами и формами контроля. Возможностью получения положительной оценки выступает дополнительный источник мотивации студента со стороны преподавателя к самостоятельной работе [6].

Решая вышеуказанные задачи, преподаватели могут выстроить процесс самостоятельной работы в СДО Moodle личностно-ориентированным, увлекательным, объективным, чётко организованным, контролируемым и управляемым, что только усилит образовательный потенциал данной среды для дистанционного обучения.

Таким образом, система дистанционного обучения Moodle обладает достаточными возможностями для организации самостоятельной работы студентов.

## Список используемых источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации": текст с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023 // КонсультантПлюс: СПС. URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения : 24.05.2023).

2. Глазунова, Е.Г. Факторы эффективной организации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений с использованием технологий e-learning / Е.Г. Глазунова // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2013. – № 11. – с. 36–51.

3. Зимина Я.И. Использование дистанционных образовательных технологий для организации самостоятельной работы обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования / Образование, наука и технологии: проблемы и перспективы. Сборник материалов VI Международной заочной научно-практической конференции аспирантов, магистрантов и студентов посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Стерлитамакский филиал, - Стерлитамак: Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал, 2020. – С. 52-53.

4. Кокарева Н.В. Роль MOODLE в организации самостоятельной работы / Н.В. Кокарева, А.С. Пасечник М.Е. Егорова, К.С. Гордеева, И.И. Жидков // Международный студенческий научный вестник. – 2018. - № 2. – С. 74.

5. Лобанов Ю.И. и др. Дистанционное обучение. Опыт, проблемы, перспективы. Новые информационные технологии в образовании: аналитические обзоры по основным направлениям развития ВО/НИИВО; Вып. 5. / - М., 1996 - 108 с.

6. Хутько, Т. В. Активация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения / Т. В. Хутько, И. Н. Жалова // Юридическая деятельность в условиях цифровизации : Сборник статей по результатам международной научно-практической конференции, Симферополь, 23 марта 2021 года / Под редакцией Е.В. Евсиковой, В.С. Тихомаевой. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 573-579.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СДО MOODLE**

На современном этапе развития среднего профессионального образования особое место занимает дистанционное обучение на базе электронных платформ. Интеграция образования с перспективными информационными технологиями является приоритетным подходом передачи знаний, где одним из основных требований является широкое применение методов активного обучения. Наилучшим образом реализовать качественное дистанционное обучение позволяют системы дистанционного обучения (СДО), которые представляют собой набор программных продуктов и решений, объединяющих и автоматизирующих процессы, связанные с обучением.

Продуктивным средством оптимизации образовательного процесса в условиях СПО с применением технологий дистанционного обучения является создание в СДО дистанционных курсов, которые предоставляют преподавателю уникальную возможность интегрировать современные информационные и педагогические технологии. При этом для студента открываются новые возможности повышения своей образовательной успешности в благоприятных для личностного и профессионального развития условиях.

Основная цель учебного курса в СДО - достижение эффективности учебной деятельности студента, использующего дидактические средства информационно-коммуникационных систем, повышение качества подготовки, организации управления обучением и самообразования обучающихся [3].

Одной из наиболее распространенных СДО с применением дистанционных курсов является платформа Moodle, которая позволяет преподавателю и методисту создавать электронные учебные курсы в короткие сроки, и, без глубоких знаний в области программирования и web-дизайна. В рамках таких электронных курсов обучающиеся могут изучать материал, как отдельной темы, так и всей дисциплины в целом. Студентам предоставляется теоретический материал для изучения, разбитый на несколько блоков, после каждого из них, обуча-

ющиеся отвечают на вопросы по пройденному материалу для проверки качества получения и усвоения знаний [2].

Интерактивный электронный учебный курс в СДО Moodle – это курс, в котором возможна реализация учебного процесса в дистанционной форме, т. е. полноценно реализованы четыре взаимосвязанных блока: инструктивный, информационный, коммуникационный и контрольный [1]. Публикация учебно-методических материалов в таком курсе осуществляется с использованием элементов курса СДО Moodle («Лекция», «Задания», «Тесты», «Форум», «Чат») и содержит все материалы, которые будут необходимы студенту для успешного изучения дисциплины.

Инструктивный (организационный) блок включает методические указания (руководство) к изучению дисциплины, методические указания к самостоятельной работе студентов, критерии оценки. В организационном блоке возможна публикация материалов в виде прикрепленных файлов и страниц.

Информационный блок включает теоретический материал по всем разделам курса, выносимым на зачет или экзамен. В этом разделе основная часть материала представляется в виде элемента курса «Лекция» и содержит страницы с учебными и контрольными материалами. Информационный блок логически структурируется и разбивается на темы. Каждая тема может раскрываться в отдельном элементе курса «Лекция» и состоять из нескольких страниц. Особое место в информационном блоке занимает раздел для самостоятельной работы, который может включать семинары, лабораторные и практические работы, упражнения (тренинги), расчетно-графические работы, рефераты. Реализация самостоятельно выполненных работ выполняется с помощью элемента курса «Задание». Наиболее распространенным представляется тип «Задания» с ответом в виде файла. Файл с выполненной самостоятельно работой направляется преподавателю на проверку через специальное окно «Загрузить файл». Это может быть файл любого формата: графического, текстового, презентации, таблицы и т. д. Студент имеет возможность отправить выполненное задание в электронной форме на проверку преподавателю, а также получить оценку и комментарий от преподавателя в электронной форме с использованием электронного учебного курса. В тексте задания могут использовать ссылки на методические рекомендации, ви-

деопособия, полезные ссылки на Интернет- ресурсы, примеры выполнения подобных заданий. Преподаватель имеет возможность открыть список работ студентов, представленный в виде таблицы, оценить работу и написать комментарий.

Информационный блок также может включать список рекомендуемой литературы, дополнительные источники информации (ссылки на внешние источники) и реализуется с помощью ресурсов курса СДО Moodle (файлы, страницы, гиперссылки). Такое построение позволяет преподавателю поместить разнообразный учебный материал, способствующий лучшему усвоению как отдельно взятых тем, так и всего дистанционного курса.

Коммуникативный (коммуникационный) блок включает использование элементов курса «Форум», «Чат», электронной почты для осуществления взаимодействия между преподавателем и студентом. Наличие постоянной обратной связи позволяет преподавателю вносить изменения и дополнения, постоянно совершенствуя дидактический и методический аппарат курса.

Контрольный блок включает материалы для контроля результатов теоретического и практического усвоения студентами учебного материала: домашнее задание, контрольная работа, тесты (контроль, самоконтроль), коллоквиум; вопросы к зачету, экзамену.

Особое внимание в контрольном блоке следует уделить подсистеме тестирования, которая реализует проверку учебных достижений. Во взаимодействии с подсистемой отчетов она дает возможность студенту и преподавателю получить статистические данные, которые позволяют делать выводы о достижениях обучающихся, выявлять трудности в изучении того или иного материала. Учебные достижения оцениваются в режиме самопроверки или экзамена, параметры которых задаются преподавателем в соответствии с уровнем знаний и потребностей обучающихся. После завершения теста подсистема подсчитывает набранный балл и демонстрирует отчет, включающий, в частности, информацию о времени, затраченном на выполнение теста, количестве заданных вопросов и правильных ответов. В отчете указывается, сколько баллов набрано, максимальный балл для этого теста и проходной балл. Помимо общей статистики, в отчет включаются данные по каждой секции теста (сколько вопросов задано,

сколько правильных ответов получено, максимальный балл, набранный балл).

В СДО Moodle контроль приобретаемых знаний носит объективный характер. Он может быть детальным и позволяет студенту адекватно оценивать свои знания и выстраивать траекторию успеха. Преподаватель имеет возможность осуществлять действенный контроль за качеством усвоения материала и темпом работы каждого студента, а анализ типичных ошибок ориентирует его на выбор содержания и уровня подачи материала на занятиях.

Таким образом, применяя СДО Moodle в процессе дистанционного обучения преподаватель организует изучение учебного курса, применяя информационные технологии, стимулируя обучающихся к познавательной деятельности в индивидуальном режиме. В то же время разработка, подбор и размещение дидактических материалов и практических заданий для студентов в электронном виде позволяет преподавателю экономить время и материальные ресурсы.

### **Список используемых источников**

1. Белобородова, Т. Г. Организация самостоятельной работы студентов с использованием дистанционных образовательных технологий / Т. Г. Белобородова // Новые образовательные технологии в вузе : Сборник тезисов докладов участников конференции, Екатеринбург, 18–20 февраля 2014 года / редактор: А.В. Поротникова. – Екатеринбург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2014. – С. 138-147.

2. Бондаренко. Т.А. Использование информационно-коммуникативных технологий как условие организации самостоятельной работы студента / Т.А. Бондаренко, Г.А. Каменева, А.Л. Анисимов // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - № 62-1. - С. 57 – 60.

3. Свиридова, А. Н. Информационные технологии в системе дистанционного обучения / А. Н. Свиридова, А. В. Маковецкая // Современные прикладные исследования: Материалы пятой национальной научно-практической конференции, Шахты, 17–19 марта 2021

года. Том 2. – Новочеркасск: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова, 2021. – С. 287-290

**Загороднева Т.А.**

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с людьми, информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, оно является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды. Ведущая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому интеллектуальному воспитанию.

Интеллектуальное воспитание дошкольников — это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на подрастающего человека с целью развития ума. Оно протекает как планомерный процесс овладения подрастающим поколением общественно-историческим опытом, накопленным человечеством и представленным в знаниях, навыках и умениях, в нормах, правилах, оценках.

Это воздействие осуществляется взрослыми и включает систему разнообразных средств, методов, создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей. Интеллектуальное развитие, в зависимости от возраста имеет несколько стадий. В конце первого – начале второго года жизни, пока ребенок не овладел активной речью, ему присуще наглядно – действенное мышление. В этом возрасте он наглядно и активно знакомится с окружающей действительностью с помощью тактильного изучения предметов. Главными людьми, которые помогут ребенку ознакомиться с предметами и способами их ис-

пользования, становятся родители. Именно эти навыки становятся первыми знаниями ребенка на пути последующего познания окружающего мира.

У дошкольников в возрасте 4-6 лет просыпается наглядно-образное мышление. То есть, дошкольники мыслят наглядными образами и при этом еще не знакомы с конкретными понятиями. Мышление детей на этом этапе подчинено их восприятию. Таким образом, интеллектуальное развитие ребенка делится на несколько периодов, и каждый предыдущий создает фундамент для последующего.

Главное условие интеллектуального развития ребенка – хорошая атмосфера в семье. Любящие родители, которые всегда адекватно реагируют на просьбу, помогут дружеским советом и делом, создают благоприятную почву для развития. Спокойный, уверенный в своей значимости в этом мире ребенок будет с большим интересом изучать все, что его окружает, а значит и гармонично развиваться.

Интеллект ребенка – специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия и понимания окружающего мира. Но познание окружающего мира у дошкольников, в отличие от школьников, не концентрируется на учебных занятиях – оно осуществляется в повседневной жизни, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, в игре, труде, различных видах продуктивной деятельности.

Для ребенка игра - это жизнь. Игра - один из сложнейших, а в жизни ребенка и важнейших, видов деятельности. С помощью игры можно привлечь интерес к учебе, познавательной и творческой деятельности, раскрыть артистические способности дошкольников. Можно организовать обучение и развитие ребенка в виде самой привлекательной, и главное, основной для него деятельности - игры. Обычно игра способствует умению действовать и все дольше концентрировать внимание. Тематические игры предполагают создание окружающих и вымышленных ситуаций, еду несуществующих блюд, кормление кукол придуманными кушаньями, они требуют наблюдательности, запоминания и воображения. Лепка, рисование развивают движения рук и чувство прекрасного.

В возрасте 5-7 лет, дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития: появляется расчлененное восприятие, ин-

тенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна, повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму, для успешной учебы им необходимо иметь развитое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память. Основы этих сложных психических функций можно начинать формировать в старшем дошкольном возрасте. Развитие дошкольника можно осуществить только в естественном, самом привлекательном для него виде деятельности — игре. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он «учится», хотя при этом сталкивается с учебными трудностями и преодолевает их. Педагогу лишь остается использовать эту естественную потребность для вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности.

Между тремя и шестью годами жизни дидактическое значение имеют головоломки, мозаика. Использование развивающих игр и головоломок в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной вначале совместно с педагогом, а потом и самостоятельно. Таким образом, можно сделать следующий вывод: сегодня существует необходимость искать новые пути, открывающие дополнительные резервы интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

В работе с маленькими детьми особенно важно учитывать не только способности, которые уже проявились, но и те, которые могут проявиться. Детский возраст — период становления способностей, личности в целом, в психике ребенка в это время происходят бурные интегративные процессы. В этом возрасте существуют благоприятные периоды для развития способностей ребенка. Нейрофизиологи, психологи, педагоги выделяют сенситивные периоды для развития —

это время качественного скачка в развитии ребенка. Психологи отмечают, что в сенситивный период скорость восприятия в 10 -15 раз выше, чем в обычные периоды. Это связано с развитием функций головного мозга и эндокринной системы ребенка. В среднем за год у ребенка бывает примерно от 5 до 15 небольших сенситивных периодов развития, средние появляются примерно раз в 4 - 5 месяцев, а большие наступают раз в несколько лет. В конце каждого возрастного периода формируются новые свойства и качества, которых не было в предыдущем возрасте, однако темп развития у каждого ребенка свой. Из этого следует, что дошкольный возраст — наиболее благоприятный период в жизни человека для раскрытия существующих способностей и формирования новых.

Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент успеваемости детей в школе.

Проблемы интеллектуального развития старших дошкольников

Интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. В старшем дошкольном возрасте ребёнок должен быть подготовлен к ведущей в младшем школьном возрасте деятельности – учебной, важное значение при этом, будет иметь развитие интеллектуальных способностей и формирование соответствующих умений у детей. В наши дни существует проблема. Она вытекает из противоречия, сложившегося между разработанной психолого-педагогической литературой, методикой и низким уровнем развития детей в реальной существующей практикой.

Решение проблемы

Чтобы помочь детям, необходимо решение этой проблемы. Для этого нужно разработать систему игр, которые способствуют развитию индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, расширить представление родителей о развивающих играх для детей старшего дошкольного возраста, систематизировать диагностический материал для выявления уровня интеллектуальных способностей детей.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Интеллектуальные способности это не талант, а умение, которое каждый при желании может у себя выработать. Основы сложных психических функций, таких как разви-

тое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память можно начинать формировать в старшем дошкольном возрасте. В нашем городе существуют возможности применения данных знаний и умений\): проводятся всевозможные состязания маленьких интеллектуалов, действует система официальных соревнований по шахматам для дошкольников, начиная от чемпионата Тынды и заканчивая чемпионатом мира.

Развитие дошкольника можно осуществить только в естественном, самом привлекательном для него виде деятельности – игре. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он «учится», хотя при этом сталкивается с учебными трудностями и преодолевает их. Педагогу лишь остается использовать эту естественную потребность для вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Использование развивающих игр и головоломок в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной вначале совместно с педагогом, а потом и самостоятельно.

**Имшанова А.А.**

## **УЧЕБНАЯ АВТОНОМИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Новые требования Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования к результатам освоения основных образовательных программ и внедрению инновационных технологий обучения, продиктованные социально-экономическими изменениями в современном обществе, обуславливают совершенствование содержания, разработку новых методик и технологий образовательной деятельности.

Каржанова Н.В. отмечает, что в новой парадигме высшего образования при разработке учебных программ по иностранным языкам особое внимание уделяется таким ключевым моментам, как:

1. повышение статуса и роли обучающегося в образовательном процессе;

2. осознание им персональной ответственности за результаты обучения;
3. повышение мотивации в преподавании и изучении различных языков и культур;
4. усиление когнитивных аспектов обучения иностранным языкам;
5. расширение рамок учебного процесса за счет включения в систему оценки достижений обучающегося его индивидуального опыта [3].

Таким образом, наглядно проявляется смещение акцента в процессе обучения иностранным языкам с преподавательской деятельности на деятельность учащегося и на формирование автономии последнего как его личностной характеристики.

Даниленко А.С. утверждает, что автономия характеризуется такими чертами как свобода и самостоятельность, вне зависимости от того, в каком именно аспекте она рассматривается, будь то политическое, философское, или же психологическое определение автономии [1]. Французский педагог С. Френе одним из первых выступил с предложением организовывать образовательный процесс таким образом, чтобы обучающемуся нужно было действовать самому, исследовать, экспериментировать и выбирать информационные материалы. В качестве понятия, занимающего центральное место в его педагогической концепции, С. Френе ввёл термин «autogestion» (самоуправление), куда включаются самостоятельное оценивание своей учебной деятельности и саморегуляция [6].

Принцип радикального конструктивизма, возникший в США в конце 1960-х годов, можно рассматривать как одну из теоретических предпосылок рождения понятия «учебная автономия». В основе этого принципа лежит теория о самоорганизующихся системах. С точки зрения принципа конструктивизма, процесс обучения протекает следующим образом – обучающийся самостоятельно обрабатывает новую информацию, тем самым превращая её в знание, используя для этого свой опыт, уже имеющиеся знания. Обучение как конструктивный процесс вначале проходит под руководством преподавателя, постепенно переходя под контроль самого обучающегося, в чём и заключается основная идея учебной автономии. Принцип радикального конструктивизма очень популярен среди педагогов и психологов в

наше время. Причиной этой популярности является рассмотрение обучающегося в качестве субъекта, самостоятельно познающего окружающую действительность, способного к самоорганизации и принятию на себя ответственности за учебную деятельность [1].

Идея о самоактуализации человека, важнейшая для развития гуманистической педагогики и личностно-ориентированного подхода к обучению, также оказала огромное влияние на развитие концепции учебной автономии. Один из крупнейших психологов XX века Абрахам Маслоу говорил о том, что самоактуализация проявляется через увеличение знаний о природе человека, движение к целостности личности, а также реализацию способностей и талантов в своей профессии. Он также отмечает, что люди с высокой самоактуализацией автономны, самодостаточны, управляют собой и своей жизнью. Главный мотив для них – личностный рост.

В 1991 году ирландский специалист Дэвид Литтл выделил следующие педагогические принципы, обладающие исключительной важностью при формировании учебной автономии:

1. вовлечение в учебную деятельность (проявление ответственности за своё собственное обучение);
2. проведение учебной рефлексии (критическое рассмотрение индивидуального плана обучения, самой учебной деятельности и итогового результата);
3. применение целевого языка в качестве средства обучения [7].

Основываясь на трудах иностранных исследователей, российские учёные рассматривают учебную автономию применительно к отечественной системе образования, учитывая её образовательные традиции и центральные положения гуманистического и личностно-ориентированного обучения. Такие исследователи как Каменская Л.С., Коряковцева Н.Ф, Симонян К.В., Цветкова Т.К. считают формирование учебной автономии одной из главных задач современного высшего образования в России.

Таким образом, можно сказать, что понятие «учебная автономия» является способностью учащегося брать на себя ответственность за ход собственного учебного процесса. Важно отметить, что учебную автономию следует рассматривать не только как способность, проявляющуюся на различных этапах её развития, но и как го-

товность применять её в практической деятельности. Учебная автономия может определяться способностью обучаемого нести ответственность за свой учебный процесс, выражающуюся на нескольких уровнях:

1. постановка целей и задач в учебном процессе;
2. выбор индивидуальной образовательной стратегии;
3. промежуточная и контрольная рефлексия, касающаяся поставленных целей обучения.

Развитие автономии учащегося в учебной деятельности по овладению изучаемым языком выделяется в качестве одной из важнейших образовательных целей в современных программах по иностранным языкам. При этом уровень автономии, самостоятельности в процессе изучения иностранного языка рассматривается как обязательный критерий уровня владения изучаемым языком. Практически все ученые-теоретики и педагогики-практики сходятся сегодня во мнении, что автономия обучающегося выступает как неотъемлемое условие его общей успешности, гибкости, способности адаптироваться к постоянно меняющимся компонентам личной, профессиональной и социальной жизни [3].

Самостоятельность, автономия учащегося в учебной деятельности имеет как внешние проявления, так и внутренние процессы, протекающие параллельно с учебными действиями, - это процессы осознания, отражения самого себя в деятельности, самооценки, при этом учащийся выступает для самого себя и как объект управления и как субъект управления, планирующий, организующий и контролирующий свои исполнительные действия. В определенном смысле обучающийся частично или полностью принимает на себя функцию преподавателя. Как отмечает Коряковцева Н.Ф., представляется возможным выделить основные характеристики автономии учащегося в учебной деятельности по следующим компонентам:

- 1) базовый / технологический – владение стратегиями учебной деятельности, владение приемами учебной деятельности;
- 2) деятельностный – учебная компетенция, что означает самоуправление учебной деятельностью, критический анализ процесса учебной деятельности, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности;

3) личностный – принятие независимых решений относительно учебной деятельности, принятие ответственности за результат учебной деятельности, осознание, анализ предыдущего опыта учебной деятельности, гибкость, самостоятельность и т. д.;

4) конструктивный — гибкость / адаптивность учебной деятельности к различным учебным ситуациям, свобода к творческому преобразованию учебной деятельности, накопление индивидуального опыта учебной деятельности и перенос эффективного опыта в новый учебный контекст [4].

Следует подчеркнуть, что самостоятельная деятельность учащегося предполагает довольно высокую мотивацию. Собственно, автономия обучающегося возникает на основе учебно-познавательной мотивации и ею же направляется. Овладение иностранным языком чаще всего мотивируется внешними факторами, однако эффективность самообучения зависит от формирования, прежде всего, внутренней мотивации, которая включает в себя коммуникативный, лингво-познавательный и инструментальный аспекты.

Активизация внутренней мотивации должна осуществляться посредством одновременного формирования всех трех ее разновидностей в их единстве и взаимосвязи. Важно также формировать у обучающегося умение самомотивировать свою деятельность. Готовность к осуществлению автономной учебной деятельности характеризуется рядом взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов: психологический компонент, коммуникативный компонент, методологический компонент.

В зависимости от сформированности каждого компонента готовности выделяют три степени готовности:

1) готовность к копирующей деятельности (доминирование внешней мотивации, достаточно низкий уровень саморегуляции, форма усвоения действий - имитация);

2) готовность к воспроизводящей деятельности (преобладание внешней мотивации, средний уровень саморегуляции, самостоятельное воспроизведение обучающимся приема или метода, усвоенного в результате совместной работы с преподавателем, дальнейшее использование усвоенного приема в аналогичных условиях деятельности);

3) готовность к собственно самостоятельной деятельности (на первый план выходит внутренняя мотивация, высокий уровень само-

регуляции, способность к самостоятельному выполнению упражнений, применение усвоенного приема или метода в совершенно новых, не аналогичных условиях деятельности).

Ярким примером вынужденного увеличения роли учебной автономии является массовый переход к дистанционному формату обучения в период пандемии. Жукова Н.В. по результатам эмпирического анализа успеваемости студентов того периода пришла к выводам, что, с одной стороны, домашняя обстановка располагает к учебе, студент способен улучшить свои языковые навыки, что отразится на среднем балле по дисциплине. Однако, с другой стороны, важнейшим фактором для улучшения результатов при онлайн-обучении является достаточный уровень мотивации и большая заинтересованность в предмете или в каких-либо компонентах учебного процесса [2].

Т.А. Танцура также анализирует процесс трансформации образовательного процесса из-за вынужденного перехода к активному использованию дистанционных технологий. Она отмечает, что снижение мотивации наблюдается у студентов, которые были недостаточно активны в процессе обучения в очном формате. Отсутствие взаимодействия лицом к лицу, часто возникающие технические проблемы Интернет-связи позволили студентам с низким уровнем самоконтроля и самоорганизации проявлять нерелевантное отношение к процессу обучения. Студент с низким уровнем мотивации не способен развить компетенции, необходимые ему как профессионалу в выбранном им направлении подготовки [5]. Пассивность в обучении может быть вызвана многими причинами: низкий уровень владения языком, страх допущения ошибки, боязнь представления устной речи на иностранном языке, низкий уровень взаимодействия с обучающимися группы. Такие студенты требуют особого внимания педагога, поскольку преподавателю необходимо убедить студента в возможность преодоления трудностей, связанных с деятельностью по овладению новым знанием, вовлекая в различные виды учебной деятельности. Побудить к познавательной деятельности студента можно только через побуждение его желания удовлетворения конкретной потребности, а посредством процесса обучения необходимо мотивировать студента на получение нового знания.

Таким образом, появившись в педагогике в 1980-х годах, понятие «учебная автономия» уходит своими корнями в более ранние эта-

пы развития педагогической мысли. Однако было бы ошибкой утверждать, что явление учебной автономии в педагогике и особенно в лингводидактике изучено полностью. Наибольшую проблему на данном этапе представляет практическая организация автономного обучения (в нашем случае – обучения иностранному языку). Многие исследователи сходятся во мнении, что фигура преподавателя является ключевой в автономном обучении, несмотря на смещение общего акцента на личность и деятельность самого обучающегося.

### Список используемых источников

1. Даниленко, А. С. Ретроспектива и тенденции развития учебной автономии в образовании / А. С. Даниленко, В. А. Шершнева, Ю. В. Вайнштейн // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. – № 6. – С. 96. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42596568>

2. Жукова, Н. В. Опыт использования трех форматов обучения иностранному языку в вузе (офлайн, онлайн, гибридный): эффективность, проблемы, результаты / Н. В. Жукова, В. Н. Аристова // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 1. – С. 148-171. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48412858>

3. Каржанова, Н. В. Роль автономии учащегося в учебной деятельности при изучении иностранных языков в вузе / Н. В. Каржанова // Актуальные проблемы общей теории языка, перевода, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков : Сборник статей по материалам межвузовской студенческой научно-практической конференции, Москва, 05–06 февраля 2018 года / Ответственный редактор Н.В. Бутылов. Выпуск 5. -2018. – С. 118-122. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34880983>

4. Коряковцева, Н. Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры / Н. Ф. Коряковцева // Сборник научных трудов Московского государственного лингвистического университета. – 2001. – № 461. – С. 12-29. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37528022>

5. Танцура, Т. А. Проблема мотивации студентов к изучению иностранного языка в период перехода на дистанционный формат обучения / Т. А. Танцура // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3(82). – С. 281-282. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43412821> 6. Ферне, С. Избранные педагогические сочинения: Пер. с франц./Сост., общ. ред. и вступ. ст. Б.Л. Вульфсона.-М.: Прогресс, 1990.-304 с. – URL: [https://fip.kpmo.ru/res\\_ru/0\\_publication\\_134\\_1.pdf](https://fip.kpmo.ru/res_ru/0_publication_134_1.pdf)

7. Little D. Learner Autonomy: Definitions, Issues, and Problems / D. Little. — Dublin, 1991.-URL: [https://www.researchgate.net/publication/259874253\\_Learner\\_Autonomy\\_1\\_Definitions\\_Issues\\_and\\_Problems](https://www.researchgate.net/publication/259874253_Learner_Autonomy_1_Definitions_Issues_and_Problems)

**Линченко Л.Н.**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СПО**

Вопросы активизации учения студентов относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания студентов. Современное общество ждет от нас мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. В связи с этим в сфере образования идет поиск нового содержания и новых форм обучения, создаются новые образовательные технологии, так как перемены, происходящие в обществе, определяют приоритетные направления развития общего образования. Одним из них является обеспечение перехода на новые образовательные стандарты, развивающий потенциал которых обеспечивается системно - деятельностным подходом.

В новых стандартах образования говорится о том, что одной из целей математического образования является овладение обучающимися системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности. Математическая грамотность обучающихся определяется как сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека, обеспечивающих успешное решение различных проблем, требующих использования математики. Поэтому в современных условиях, в образовательной деятельности важны ориентация на развитие познавательной активно-

сти, самостоятельности обучающихся, формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно.

Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль обучающихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый обучающийся работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса.

Учение только тогда станет радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т. е. познавать мир в подлинном смысле того слова. Познавать через напряжение сил, умственных, физических и духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных технологий обучения.

Образовательная технология – это модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога. Цель педагога – применяя новые педагогические технологии, научить обучающихся учиться.

На учебных занятиях в первую очередь необходимо развивать познавательный интерес к предмету, максимальную опору на активную мыслительную деятельность обучающихся. Главной для развития познавательного интереса являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, в которых необходимо разобраться самому. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Для этого необходимо использовать проблемные ситуации и помогать их разрешить.

Проблемное обучение является одним из стимулов познавательного интереса. Его сущность заключается в том, что знания не даются

в готовом виде, а преподаватель организует их «добывание», «открытие»: подбирает такие задачи и вопросы, которые заинтересуют студентов и вызовут напряженную мыслительную деятельность.

Проблемная ситуация специально создается путем применения особых методических приемов:

□ преподаватель подводит студентов к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

□ сталкивает противоречия практической деятельности;

□ излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

□ предлагает группе рассмотреть явление с различных позиций;

□ побуждает студентов делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

□ организует практическую работу исследовательского характера, в ходе которой студенты приходят к эмпирическим выводам, требующим теоретического обоснования;

□ предлагает исследовательские задания, при выполнении которых нужно обнаружить некоторые закономерности, требующие теоретического обоснования.

Вот пример создания проблемной ситуации.

Учебное занятие по теме «Признак перпендикулярности плоскостей» начинается с рассмотрения реальной ситуации: «Стены зданий возводятся вертикально. Как же строители осуществляют контроль за этим?». Выясняется, что для этого они используют отвес. Естественно возникает вопрос: «Правильно ли поступают строители, является ли такая проверка достаточной?». Итак, сформулирована проблема, но пока группа ответить на поставленный вопрос не может. И только теперь объявляется тема занятия. После доказательства теоремы о перпендикулярных плоскостях снова возвращаемся к выдвинутой проблеме. Между постановкой проблемы и её решением проходит 10-15 минут. Студенты, заинтересованные проблемой, внимательно следят за доказательством теоремы. Таким образом, достигается активизация студентов, усиливается их познавательный интерес.

Чтобы обучение стало интересным, нужно проводить нестандартные учебные занятия, которые достигали бы своей цели, обеспечивали качество подготовки обучающихся. Чтобы содержательная и методическая наполненность учебного занятия, его атмосфера не только вооружали обучающихся знаниями и умениями, но и вызыва-

ли интерес, подлинную увлечённость, формировали их творческое сознание. Чтобы они шли на учебное занятие без боязни перед сложностью предмета, ведь математика.

В своей работе использую игровую технологию, технологию разноуровневого обучения, личностно-ориентированную технологию. Наиболее эффективными являются не отдельно взятые инновации, а их сочетание. Решению этой задачи и способствуют интерактивные методы. Это творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие методы обучения.

Использование информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может; компьютер на учебном занятии является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности. Использование компьютерной техники открывает огромные возможности для педагога: компьютер может взять на себя функцию контроля знаний, поможет сэкономить время, богато иллюстрировать материал, трудные для понимания моменты показать в динамике, повторить то, что вызвало затруднения, дифференцировать учебное занятие в соответствии с индивидуальными особенностями.

Основные формы и методы обучения, способствующие повышению качества обучения математике – это: ролевые игры, деловые игры, семинары, повторительно обобщающие занятия, конференции, диспуты, диалоги, проблемное обучение, самостоятельная работа, защита рефератов, индивидуальная работа, творческие сочинения, доклады, сообщения; тестирование, программированный контроль, исследовательская работа и др. Все это способствует решению проблемы качества обучения.

Использование современных образовательных технологий помогает повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

## Список используемых источников

1. Булавкин, А. А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения / А. А. Булавкин // Концепт: научно-методический журнал. – 2014. – Т. 25. – С. 376-380.
2. Киселев, Г. М Информационные технологии в педагогическом образовании / Г. М. Киселев. – Москва: Дашков и К., 2014. – 308 с.
3. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения / Ю. Н. Лапыгин. – Москва: Юрайт, 2015. 248 с.

Николаенко А.Д.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Главная задача каждого преподавателя – сформировать у обучающихся способность к самостоятельной работе, самопознанию, самосовершенствованию; способность к перенесению полученных знаний в жизненные ситуации, т.е. развить у них личностно-значимые компетенции и интерес к обучению, культивировать самостоятельную познавательную деятельность и научить:

- учиться;
- знать;
- познавать;
- делать;
- жить;
- быть Человеком.

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в образовании. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач в образовании становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи, с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учрежде-

ний, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных преподавателей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и студента.

В педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Для полного и точного представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном образовательном пространстве, в системе образования можно выделить два типа учебно-воспитательных учреждений: традиционные и развивающиеся. Для традиционных систем характерно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды заведенного порядка. Для развивающихся систем характерен поисковый режим.

В развивающихся образовательных системах инновационные процессы реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий, создание новых видов учебных заведений.

В настоящий момент в образовании применяют самые различные педагогические инновации. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в предметном обучении. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания обучающихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте).

2. Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета

личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося, обеспечение комфортных, бес конфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность обучающегося в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении обучающимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

3. Информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования у обучающихся.

4. Мониторинг интеллектуального развития. Анализ и диагностика качества обучения каждого обучающегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости и посещаемости.

5. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного студента. Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности.

6. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс колледжа.

Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, опыт преподавателя располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обуче-

ния. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в образовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

Сегодня многими преподавателями с целью достижения результативности обучения применяются современные технологии и инновационные методы обучения в колледже. Эти методы включают активные и интерактивные формы, применяющиеся в обучении. Благодаря интерактивным методам, происходит эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими обучающимися. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых над изучаемым материалом работает группа обучающихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Интерактивные методы способствуют качественному усвоению нового материала. К ним принадлежат:

- упражнения, носящие творческий характер;
- групповые задания;
- образовательные, ролевые, деловые игры, имитация;
- уроки-экскурсии;
- уроки-встречи с творческими людьми и специалистами;
- занятия, направленные на творческое развитие – уроки-спектакли, создание фильмов, выпуск газет;
- использование видеоматериалов, интернета, наглядности;
- решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», «мозговой штурм».

Поэтому без хорошо продуманных технологий, методов и форм обучения трудно организовать успешный образовательный процесс. Вот поэтому каждое образовательное учреждение, и каждый преподаватель совершенствует (преломляет через себя) те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь обучающихся в познавательный поиск, в труд обучения, творчества: помогают научить обучающихся активно, самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету и к деятельности.

## Список используемых источников

1. Вербицкий, А.А. Контекстное обучение в компетентностном формате. (Компетентностный подход как новая образовательная парадигма) [Электронный ресурс]

2. Власюк, И.В. Реализация потенциала среднего профессионального образования в формировании профессиональной грамотности специалиста экономической сферы / И.В. Власюк, А.Ф. Казакова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2013. – № 9 (84). – С.111–167.

Нуриджанова Е.Л.

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

В условиях современного развития России все большую остроту приобретает проблема снижения общего культурного уровня населения, в том числе у российской молодежи. Российская молодежь уже сегодня начинает влиять на будущее развитие нашей страны своими интересами и общим культурно-творческим потенциалом. В связи с этим особую актуальность приобретают практические способы или методики развития художественно-творческого потенциала студентов в рамках системы российского среднего и высшего образования.

Целью данного доклада является характеристика и анализ современных методов развития художественно-творческого потенциала студентов в рамках среднего профессионального образования на основе моего личного педагогического опыта.

Следует отметить, что проблема методологии и методики художественно-творческого развития обучающихся неоднократно поднималась в российской педагогической науке и всегда была и остается элементом культурной социализации молодежи, то есть передачи культурно-исторического наследия от старшего поколения к младшему. Еще в период второй половины 19-го столетия и до революции

1917 года этот вопрос поднимали и исследовали такие ученые как П.Ф. Каптерев, Флоренский П, Николаи, УферХр, Робер А., и другие.

В целом озвученная проблема имеет непреходящую актуальность, поскольку является одним из важнейших компонентов личностного развития обучающихся всех уровней российской образовательной системы.

Художественно-творческое развитие студентов в наше время является одним из основных направлений в Концепции модернизации российского образования: «Необходимо более полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности» (Концепция модернизации Российского образования).

Эта позиция поддерживается педагогами, не только теоретически изучившими, но и практически убедившимися в преобразовательной и гармонизирующей возможности искусства в программе начальной школы: «О том, что искусство воспитывает, начали говорить с тех самых пор, как задумались о проблемах воспитания подрастающего поколения. Действительно, искусство, обладая мощнейшим энергетическим, эмоциональным, духовным потенциалом, воздействует на самые сокровенные мысли, чувства, пробуждает от духовного сна, будоражит воображение. Только искусству по силам открыть человеку человеческое, указать ему путь к себе» [7, с. 4].

Исследования показывают, что занятия разными видами художественного творчества повышают уровень интеллектуальной деятельности обучающихся; положительно влияют на успеваемость в целом; повышают общий творческий потенциал человека; развивают воображение, без чего не может быть речи о творчестве ни в какой области человеческой деятельности. Поэтому данные зарубежных исследований о том, что расходы на культуру являются условием экономического роста, являются вполне понятными и оправданными. Это можно в полной мере отнести и к художественному образованию. Как убедительно показывает М.С. Каган: «Сила искусства в том, что оно входит в сферу общения людей, дополняя в ней реальное общение реальных индивидуумов. Сфера реального общения ограничена у каждого человека эмпирически, а сфера художественного общения безгранична; поэтому когда мы используем искусство в этом его прямом назначении, то величайшие ценности культуры становятся

ценностями каждого, ...его жизненной позицией. Вот что такое искусство и вот каким оно должно быть в школе, потому что школьный возраст – это именно то время, когда формируются ценности» [8, с. 30]. Ни одна наука не может дать полное представление о человеке без постижения произведений искусства. Поэтому, говоря о гуманизации современной школы, нельзя исключать из этого процесса «искусство как зеркало человека, в которое он глядится, с помощью которого познаёт себя, даёт себя совершенствовать» [9, с. 19].

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель педагога в сфере подготовки педагогических кадров в области искусства - это активизация познавательной деятельности обучающихся с развитием их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемых дисциплин, подготовить студента к активному участию в педагогической деятельности, умению самостоятельно принимать решения, пополнять свои профессиональные знания; осваивать инновации в профессиональной деятельности, участвовать в разработке и продвижении новых педагогических технологий.

В своей практике, в ходе изложения нового материала, я объясняю и показываю приемы и способы выполнения учебно-практических заданий. При этом стремлюсь убедить обучающихся в практической значимости и важности изучаемых приемов и способов, выработать у них положительную установку на качественное усвоение показываемых приемов выполнения работ. Изложение включает обобщение, абстрагирование, сравнение, классификацию, определения и др.

Важным методическим приемом на данном этапе практического обучения является коммуникативная направленность речевой деятельности педагога как показатель важнейших сторон профессиональной педагогической деятельности: эрудиции и методического мастерства, личностных особенностей художника-педагога, оказывающих немаловажное влияние на учебную деятельность и критерии профессиональной компетентности. Коммуникативная модель состоит из этапов, на каждом доминирует определенная «ситуация-событие»: «ситуация-событие встречи с произведением изобразительного искусства», сюжет которого лично значим для обучающегося, помогает ориентироваться в проблемах нравственно-

этического характера; «ситуации совместной изобразительной деятельности, превратившейся в событие; «ситуации-события контакта со значимым человеком. Виртуальные экскурсии в музеи с помощью ИКТ, открытие полотен великих мастеров с точки зрения применения средств художественной выразительности, составление композиций на различные темы программного курса ИЗО для начальной школы, моделирование фрагментов уроков, выработка представления о том, как педагогу стать дирижером ситуации развития.

Проблемные ситуации ставят обучаемых перед противоречиями и необходимостью поиска выхода из них, а значит, способствуют активизации познавательной деятельности, повышению уровня профессиональных компетенций будущих педагогов.

Развернутый диалог, предполагающий активное обсуждение, высказывание различных точек зрения, вот позиция педагога практического обучения ставящего задачу получения обратной связи: насколько полно и глубоко обучающийся понял содержание изучаемой практической задачи, воспроизвел последовательность ее выполнения, владеет специальной профессиональной терминологией для обозначения приемов.

Таким образом, основным моментом в конструировании учебной работы педагога - практика становится обеспечение достаточного понимания обучаемым учебного материала, что можно характеризовать как первый уровень освоения материала.

На фоне систематической работы педагога, обеспечивающей глубокое понимание материала, применяются различные приемы и задания, требующие от обучающихся самостоятельного решения на втором и третьем уровне познавательной активности. Достичь этих уровней позволяют арт-технологии, сущность которых заключается в применении различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе как средств творческой самореализации и способа личностного развития будущего специалиста. Формами проведения арт-технологий являются: мини-лекции, ролевые и деловые игры, видео обсуждение, концепты, групповые дискуссии. Рассматривая разнообразные формы проблемных задач, следует отметить группу задач, развивающего характера, т.е. видение новых функций уже знакомых объектов: это нетрадиционные виды создания изобра-

жений с помощью отпечатков, превращение пятна-кляксы в образ, выдувание, мыльные цветные пузыри, нити, аэрография и т.д.

Ролевые и деловые игры - проигрывание участниками конкретной профессиональной ситуации, например "художники и зрители", викторины, в соответствии с рассматриваемой темой, например притчи.

Кейс-студия анализ участниками конкретных случаев по актуальным проблемам, их разбор участниками, описанных ситуаций с экспертной позиции, с «высоты своего опыта». Самостоятельное комплектование наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов с использованием различных видов носителей информации.

В дальнейшем развить художественно-творческие навыки и представления студентов уже старших курсов помогают применение проектного метода, в создании учебно-прикладных проектов с применением различных материалов, так и мультимедийных. Подготовка к демо экзамену, участие в конкурсе профмастерства WorldSkills, научно-практические конференции, подтверждают качество подготовки выпускников, а также способствуют самостоятельному моделированию уроков будущими педагогами с сфере новых требований ФГОС НОО.

В целом сегодня в педагогическом процессе весьма популярны диалоговые формы преподнесения художественного материала, что постепенно подготавливает студентов к будущему самостоятельному и творческому освоению художественно-эстетического российского и зарубежного наследия. Для закрепления полученных знаний используется прием кластер. Например, при изучении темы "Виды искусства и основы их образного языка" и других тем. Не менее популярен прием синквейн. Весьма продуктивен при изучении таких тем как "Мы и мир наших вещей. Отношение человека к миру вещей" и др.

Таким образом, грамотное, профессионально организованное и заинтересованное преподавание остаётся одним из действенных и основательно проложенных путей как наращивания гуманизма, так и повышения профессиональной культуры в нашей стране, для сохранения и упрочения которой имеет смысл объединять усилия лучших научных сил государства.

## Список используемых источников

1. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года. Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 29 дек. 2001 г. N 1756-р.
2. Бим-Бад Б.М. Идеи «педагогической антропологии» в России. Конец XIX – начало XX в. // Советская педагогика. – 1990. – № 9.
3. Каган, М.С. Роль и взаимодействие искусств в педагогическом процессе // Музыка в школе. – 1987. – № 4.
4. Каган, М.С. Что должно быть в основе? // Вестник высшей школы. – 1990. – № 5.
5. Культурология как наука: за и против: круглый стол, Москва, 13 февраля 2008 г. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. – 108 с. – (Дискуссионный клуб Университета; Вып 18).
6. Мелик-Пашаев, А. О состоянии и возможностях художественного образования // Искусство в школе. – 2008. – №1. – с. 4-9.
7. Мелик-Пашаев, А. О состоянии и возможностях художественного образования. Аналитическая записка, представленная в Министерство образования и науки // Искусство в школе. – 2008. – №1. – с. 4-9.
8. Николай, О назначении гимназий в системе народного образования, и об учебном их курсе // Морской сборник, издаваемый морским учебным комитетом. Т. XLVI №3, – СПб.: март 1860, с. 153-198.
9. Робер, А. Организация учебной части в гимназиях // Русский вестник. – М., 1860, Т. 29.
10. Русакова, Т. Искусство в мире детей и взрослых, или Кому нужны уроки искусства? // Искусство в школе. – 2009 – №1 – с. 4-6.
11. Уфер, Хр. Краткий очерк педагогики Гербарта (пер с нем. Ив. Автократова) // Гимназия. – СПб.: 1898 г. Вып. 1,2,3.
12. Флоренский, П. Философия культа. – М.: издательство Мысль, 2004 г., с. 55

Осипова Т.Е.  
Гребнева Е.А.

## **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО–ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

*Как только рождается ребенок, родители с момента рождения возлагают на него большие надежды. И будет несправедливым жаловаться, что природа не дала большинству способности к обучению. Наоборот, мы найдем большое количество людей способных к обучению. Это заложено в природе человека: как от природы птицам летать, лошадям бегать, диким зверям быть хищными, так и нам в личное наследство достались разум и любознательность*

*римский император Квинтилиан*

При изучении предметов социально-гуманитарного цикла, использование инновационных технологий является элементарной необходимостью, так как цель обучения научить говорить и думать.

Уроки обществознания практически полностью построены на основе применения тренингов и, по сути, их проведение невозможно без инновационных технологий.

Уроки обществознания построены не на простом усвоении правовых понятий, а на решении ролевых ситуаций. Даже усвоение понятий предусматривает дополнение структурно-логических схем (учебник), (таблицы).

Метод «мозгового штурма» («брейн-сторминга») используется на уроках истории и обществознания при изучении исторических и обществоведческих понятий

В настоящее время мозговой штурм признан в качестве распространенного и эффективного оперативного метода решения проблем на основе стимулирования творческой активности учащихся. В ходе мозгового штурма участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, а затем из общего

числа высказанных идей отбирается наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Основные правила классического брейн-сторминга:

1. Ставится проблема, которую необходимо решить. Все участники «штурма» поощряются к высказыванию любых идей и решений, какими бы абсурдными или нелепыми они ни казались.

2. Все идеи высказываются и регистрируются.

3. Ни одно предлагаемое решение, ни одна идея не оцениваются до тех пор, пока не иссякли все предложения. Все участники должны быть уверены, что ни одно предложение не будет оцениваться и отбрасываться в процессе «штурма».

4. Поощряется дальнейшая разработка чьей-либо идеи другими участниками заседания.

Примерные этапы проведения брейн - сторминга:

1. Разделить учащихся на две группы. Одна группа - "генераторы идей", соответственно другая группа - "аналитики", или "эксперты".

2. Объяснить учащимся правила данного метода, рассказать об обязанностях участников. Подчеркнуть, что высказывать можно любые идеи, никто смеяться не будет. Каждый должен высказать хотя бы одну идею, чем больше, тем лучше. За все идеи возможно выставить баллы, которые потом могут быть преобразованы в поурочные оценки всей группе или же индивидуально отдельным учащимся.

3. Поставить обеим группам задачи в ходе мозгового штурма и провести общий контроль понимания.

4. Попросить "генераторов" высказывать свои решения, а "аналитиков" внимательно слушать, запоминать или записывать все идеи. Если будет шум у "генераторов", то это нормально, даже хорошо. Учащиеся должны выплеснуть свои эмоции вместе со своими идеями. Время на "выкрики" необходимо сокращать, учащиеся должны научиться высказываться, а потом и говорить по очереди.

5. Все идеи желательно записать на доске. Регистрацию идей ведет специально выбранный «секретарь» из числа учащихся.

6. Когда идеи иссякнут, надо дать слово "аналитикам". Пусть они дружелюбно оценят каждое решение и выберут несколько лучших, а также предложат свои решения. Предоставьте возможность каждому защитить свое решение, найти ему оптимальную область

или условия применения. Тем самым вырабатывается умение отстаивать свое мнение или согласиться с более сильными доводами. Необходимо похвалить всех участников, отметить самых активных и остроумных.

7. В следующий раз учащиеся можно поменять ролями. Со временем выявятся лучшие "генераторы" и "аналитики".

Особенности метода: в процессе мозгового штурма, как правило, вначале решения не отличаются оригинальностью, но затем шаблонные решения исчерпываются, и у участников начинают возникать необычные идеи. Сложность подобной ситуации состоит в том, что ее решение часто лежит далеко за пределами обычных представлений. В то же время у каждого человека в голове существуют некие «фильтры», которые не дают развиваться неожиданным, оригинальным идеям. Человек отбрасывает решения, которые кажутся ему слишком смелыми. Если же эти фильтры убрать, то можно если и не повысить качество идей, то, по крайней мере, увеличить их количество. Записываются или как-то иначе регистрируются все идеи, возникшие в ходе мозгового штурма. Затем, когда все идеи высказаны, производится их анализ, развитие и отбор. В итоге находится максимально эффективное и часто нетривиальное решение задачи.

Игра «Цепочка».

Каждый ученик в своей группе вспоминает одно понятие, термин, предложение по изученному материалу. Побеждает та группа, которая правильно составила цепочку. Например: Древняя Русь-Рюрик-Олег-Игорь-Ольга-Святослав-Владимир-Ярополк-Святополк и т.д.

Работа в группах.

Тема: Нумизматика (история монетной чеканки, денежного обращения). Сфрагистика (оттиски, печати). Геральдика (гербы, традиции) Задание. Каждая группа должна с помощью художественного текста презентовать свою науку. Составить 5-6 предложений.

Игра «аплодисменты».

Называется термин, понятие, имя. Если понятие относится к изученной теме, группа хлопает в ладоши.

«Найди ошибку».

Исторические тексты с описанием различных событий. Составляются задания к ним для работы в группах. Например, в 5,7 классах при изучении темы: «Киевская Русь и монгольское нашествие».

Составить 6 вопросов. Использование учебника.

Кто? Где? Когда? Чем? Как? Почему?

Составить опорный конспект.

Диаграмма Венна. Цель: развитие умения сравнивать и обобщать, формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух или более явлений, понятий. Пошаговое описание метода. Учащиеся делятся на творческие группы, которым предлагается на первом этапе вспомнить и заполнить характерные черты двух или более понятий, (явлений). На втором этапе работы учащиеся в малых группах выявляют общие черты этих понятий, (явлений). Третий шаг: представитель одной из групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие при необходимости дополняют. Четвертый шаг: представитель другой группы зачитывает черты, объединяющие два понятия (общее). Другие при необходимости предлагают свои варианты, сравнивают диаграммы и дополняют их. При изучении нового материала: развитие логического мышления, познание нового через ассоциации, привлечение внимания и интереса к проблеме, использование опоры на старые знания. Активизация мышления, создание реального образа. При закреплении: запоминание ключевых моментов, осознание полученных знаний и себя в них, уточнение неясностей. При обобщении: повторение изученного, анализ, систематизация знаний, осмысление логических связей. При закреплении: проверка степени усвоения, оценка знаний.

«Кластер»

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество.

Включение в учебный процесс работы по технологии развития критического мышления и дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности. В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала. На первый взгляд может показаться, что под новым иностранным словом может скрываться уже хорошо знакомые нам приемы составления ло-

гических схем или опорных конспектов по тексту учебника. Однако это не так.

Давайте вспомним, как мы составляем на уроках опорный конспект. Ученик и учитель совершает следующие операции:

1. читает текст, предназначенный для обработки на уроке;
2. при чтении этого текста помечает или выделяет узловые положения, факты, события и т.д., требующие особого внимания;
3. разрабатывает или подбирает уже готовые условные обозначения к каждому важному положению текста;
4. наносит эти обозначения карандашом на лист чистой бумаги, используя тушь или высококачественные фломастеры;

В принципе возможны и другие методы изготовления опорных конспектов, но они не меняют их сущности – сжато словесно-графически представить необходимую информацию, служить ориентиром, опорой для приобретения и усвоения учащимися определенных знаний.

Теперь посмотрим, как готовится кластер. Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Многие учителя сравнивают этот приём с моделью солнечной системы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем учащиеся получают при обычной письменной работе.

При подготовке кластера работа с учебником развивается по такому плану:

1. прочесть текст учебника и выделить в нем большие и малые смысловые единицы;
2. после обсуждения и уточнения формулировок смысловых блоков на листе бумаги в прямоугольных рамках записать принятые названия;
3. на основе текста учебника вокруг каждой рамки в кружках (это «веточки» кластера) кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам);
4. попытаться установить связи между отдельными блоками и /или «веточками» кластера и соединить их стрелками;
5. на основе других источников или после обсуждения в группе дополнить кластеры новыми «веточками» - сведениями, от-

сутствующими в учебнике, но необходимыми для представления данной проблемы.

При подготовке первого кластера ученик,

- 1) прочитал текст учебника,
- 2) по-своему переосмыслил содержание параграфа,
- 3) выделил смысловые единицы учебной информации, причем не повторил предложенные в учебнике разбивки на подпункты,
- 4) в информационные блоки внес сведения из дополнительного текста,
- 5) стрелками обозначил связи между «веточками», относящихся к разным «гроздьям».

Таким образом, если опорный конспект ориентирован на максимально полное графическое отображение информации, не нарушающие логику авторов учебника, то кластер позволяет ученикам проявить индивидуальные особенности в восприятии и осмыслении учебной информации, отделить в ней главное от второстепенного, изменить логику представления проблемы, подвести ребенка к собственному выводу, вытекающему из собственной «раскладки» исторического сюжета.

Методическими условиями представления учебной информации в кластерах являются, в частности, такие обстоятельства:

1) описательный или объяснительный стиль основного текста, представляющий факт-явление или факт-процесс. Например: «Предпосылки зарождения государства у восточных славян», «Русское общество в XI веке», «Культура и быт XIV – начала XVI веков» и т.п. Кластер позволяет школьникам выделить узловые моменты темы, разделить информационный текст на основной и дополнительный, сосредоточиться на главном и использовать частные примеры в качестве иллюстраций, доказательств и т.п.;

2) оценочный или обобщающий вывод, вынесенный в название параграфа в качестве исходного пункта рассуждений авторов учебника об историческом факте («Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром», «Распад государства Русь», «Собирание русских земель во второй половине XIV века» и т.п.) Кластер помогает школьникам осознать смысл заявленного авторами учебника обобщения; проследить логику обоснования своего вывода; оценить полноту и обоснованность приведенного в учебнике доказательства;

найти дополнительные факты, подтверждающие или опровергающие выводы авторов учебника, многоплановость развития исторического сюжета, сложность и разнообразие связей, объединяющих на первый взгляд совершенно разные аспекты прошлого и исторических деятелей (например, «Русь между Востоком и Западом»).

Кластер помогает ученикам осознать актуальность и структуру изучаемой темы; выделить главные направления исследования учебной проблемы; отделить главную информацию от второстепенной; сосредоточиться на существенном; проследить развитие разновекторных тенденций; наметить альтернативные выходы из складывающейся исторической ситуации

В условиях современного образования, в условиях внедрения стандартов II поколения, которые предполагают различные источники исторической информации, вариативные образовательные программы и учебники, открытый и противоречивый поток сведений, интерес к человеку в истории, необходимо развивать критическое мышление личности. Это на сегодняшний день выступает на первый план как результат и цель исторического образования личности.

Критическое мышление - это вовсе не критика текста как целенаправленный поиск недостатков в предмете исследования. Критическое мышление – это один из способов интеллектуальной деятельности человека, характеризующий следующими умениями:

- Определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- Выявлять предвзятые отношения, мнения и суждения;
- Уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от личного мнения или предположения;
- Подвергать сомнению логическую непоследовательность устной и письменной речи;
- Определять суть проблемы и альтернативные пути ее творческого решения;
- Отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом;
- Выявлять эмоционально окрашенные слова, которые могут вызвать конфликт или «подлить масла в огонь»;

- Понимать, что простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов;
- Понимать, что слова «все», «никто», «всегда», «постоянно» и обобщенные предложения ведут к неправильным представлениям;
- Находить наличие пропагандистских слов в любом предложении или высказывании;
- Уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст или говорящий человек;
- Избегать категоричности в утверждениях;
- Быть честным в своих рассуждениях;

Современное преподавание истории и обществознания – это соединение фактов мышления и самостоятельности – качествами столь ценными в технологиях развивающего обучения.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. ИКТ способны стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предметов, индивидуализировать процесс обучаемости и развивать самостоятельную деятельность школьников.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Применение инновационных технологий повышает качество знаний учащихся. Требуется огромной подготовке к уроку. Это должно быть целенаправленно, системно в практике учителя.

В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

**Полякова А.С.**

## **МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО**

*Education is not preparation for life;  
education is life itself  
John Dewey*

Слова американского философа и педагога Джона Дьюи полностью отражают реальность людей, посвятивших жизнь образованию. Несомненно, для каждого педагога обучение это не просто работа-это его жизнь.

В.О. Ключевский утверждал, что для того, чтобы быть хорошим педагогом нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь. Я люблю и горжусь своей профессией. Когда кто-то спрашивает меня, трудно ли быть педагогом, вести занятия, работать со студентами, разрабатывать программы, составлять отчеты, то я отвечаю, что нет, это легко, когда ты любишь то, чем занимаешься, любишь свой предмет и своих студентов.

Свою педагогическую миссию я вижу в том, чтобы учить студентов видеть красоту речи, любить не только свой родной язык, но и передать любовь к иностранным языкам, раскрыть для них культуру стран изучаемого языка и своей страны.

«London is the capital of Great Britain»- фраза, которую помнит со школьных лет каждый. Однако многие ли смогут продолжить её? Думаю, что нет. Заученное предложение, на котором заканчиваются познания о Лондоне и Великобритании.

Знание-это не то, что дают в готовом виде, но в первую очередь то, что добывает сам человек. На своих занятиях я не принуждаю студентов зубрить готовый текст, гораздо важнее для меня зародить у

них интерес узнать больше о городе, который, казалось бы, уже известен со школьных лет.

Работая в группах и находя все новую и новую информацию, красочные иллюстрации, увлекательные факты, студенты хотят поделиться найденным материалом, рассказать о том, еще не известно одноклассникам. Именно это желание высказаться, донести новую информацию до товарищей является лучшим стимулом к тому, чтобы начать говорить на иностранном языке, научиться строить предложения, изучить и применять необходимые правила.

По мнению Виталия Валентиновича Бианки, «старые и опытные соловьи обучают пению молодых. Как говорят птицеловы, - «ставят их на хорошую песню». Но как ставят! Не тычут носом, не принуждают и не заставляют. Они просто поют. Из всех своих птичьих сил стараются петь как можно лучше и чище. Главное - чище! Чистота свиста ценится у них превыше всего. Старички поют, а молодые слушают и учатся. Учатся петь, а не подпевать!»

Важной составляющей педагогической миссии я вижу стремление зажечь огонь знаний, мотивировать детей начать общаться на иностранном языке не ради хороших отметок или похвалы, но ради желания совершенствоваться самим, расширять свой кругозор. Для меня, как для учителя, важно осознание студентами того, что они учатся не для оценок, а для жизни.

Интерес в глазах студентов, их стремление узнавать и находить необходимую информацию является для меня лучшим результатом педагогической деятельности. Такой формат занятий позволяет мне быть не строгим ментором, который заставляет учить наизусть грамматические правила, но помощником, который направляет и корректирует процесс обучения, не только дает знания, но и воспитывает, помогает студентам развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, подкрепляет их веру в свои силы.

Быть примером для студентов, стать для них ориентиром, на который хочется равняться является одной из основополагающих составляющих моей миссии как педагога и как классного руководителя. Студенты идут ко мне за советом, делятся радостями и тревогами. В такие моменты понимаешь, что удалось создать позитивный психологический климат в группе, завоевать их доверие и уважение.

Моё педагогическое кредо - учиться нужно всегда, перестанешь учиться, не сможешь и учить. На протяжении всего времени работы в колледже я учусь и развиваюсь вместе со своими студентами, формирую положительный опыт сотрудничества во всех основных видах деятельности и мотивационно-ценностные ориентации к занятиям иностранным языком.

**Попова Е.В.**

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Индивидуальный проект вызывает вполне заслуженный интерес со стороны педагогической науки и практики и является дидактическим средством образования. С введением ФГОС появляется новое понятие проекта и закладывается новое содержание – это индивидуальный проект.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающегося (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальными проектами должны быть исследовательские работы или проекты, направленные на развитие познавательного и научного мышления детей.

Проект – это индивидуальная работа, которая позволила бы ребёнку самостоятельно отыскать пути достижения цели-истины. Новый вид деятельности должен помочь обучающимся сделать выбор в пользу той или иной дисциплины, которая бы в дальнейшем стала целью его учёбы. Проектная деятельность направит ребят на изучение разнообразных сфер науки, техники и экономики.

Этот метод проекта (известный как метод проблем) впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком, учеником философа и педагога Джона Дьюи, в 20-е годы XX века. Килпатрик предлагал выстроить систему обучения на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личные интересы и способности. По мнению У. Килпатрика, проблема, взятая из реальной жизни и значимая для ученика, мо-

тивирует его на получение новых знаний и самостоятельный поиск информации больше, чем иные методы, применяемые на уроках.

На протяжении нескольких десятилетий особое значение для развития человека приобретали умения собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения, что так актуально в современных условиях развития общества. Всему этому учило такое направление в обучении, как организация научно-исследовательской и проектной деятельности. При организации этой деятельности кардинально меняется функция педагога: он перестает быть основным источником информации для учеников и становится организатором их собственно познавательной деятельности.

Давайте посмотрим, чем отличается проектная деятельность от исследовательской деятельности в условиях новых ФГОС.

Проектная деятельность обучающегося – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Исследовательская деятельность обучающегося – деятельность учащихся, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов. Этапы для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научной комментарий, собственные выводы.

Значит и подход к оценке проектной деятельности и исследовательской деятельности будет совершенно иной и выполнять его обучающиеся индивидуально, парами или небольшой командой учеников. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: инфор-

мационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования, пункт № 11 читаем, что «индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)», что «индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов».

Темы проектных и исследовательских работ.

Критерии выбора темы:

1. Тема должна представлять интерес для обучающегося не только на данный момент, но имела бы непосредственное отношение к предварительно выбранной им специальности.

2. Тема интересна не только студенту, но и педагогу. Это происходит тогда, когда сам научный руководитель занят исследовательской работой и в рамках избранной им сферы выделяет требующую разработки область для изучения ее учеником.

3. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме материал должен быть доступен.

Формулировка темы – это визитная карточка исследования.

1. Тема должна быть сформулирована по возможности лаконично, а используемые при ее формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

2. Тема должна быть понятна, не только учителю, но и обучающемуся.

3. Формулировка темы отражает сосуществование в науке уже известного и ещё не исследованного, то есть процесс развития научного познания. В конце работы тема может поменяться.

Обосновать актуальность выбора темы исследования – значит, объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания.

Главные правила:

1. Тема исследования выбирается с учетом ее актуальности в современной науке.

2. Главную помощь при выборе оказывает научный руководитель.

3. Показателем актуальности является наличие проблемы в данной области исследования. (Проблема – как некая противоречивая ситуация, требующая разрешения).

4. Освещение актуальности не должно быть многословным – одна страница.

Цель исследования – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Формулировку цели исследования можно начинать с традиционно-принятых слов: выявить; установить; обосновать; уточнить; объяснить; доказать; разработать.

Главная функция современного учителя – управление процессом обучения, воспитания и развития личности обучающегося. Главная цель в проекте – самореализация личности ученика на основе полученных исследовательских навыков. Под руководством научного руководителя (учителя) происходит развитие личности ученика в 3 направлениях: самосовершенствование, самопознание, самовоспитание.

Основные формы представления результатов:

- стендовый доклад (оформление наглядного материала)
- реферат проблемного характера
- компьютерная программа

Уровни представления работ: внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные и др.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы, сформулированный зачастую самими учащимися,

- носит практический характер и имеет важное прикладное значение.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя – интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения проектирования и исследования, а именно научить:

- проблематизации (формированию проблемного поля, выделение ключевых проблем и разбиение их на подпроблемы);
- управление собственной познавательной деятельности (планированию, организации, контролю, регулированию, анализу);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- проведению исследования (постановке и решению проблем, анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, доказательству и опровержению);
- выбору, освоению и использованию соответствующей технологии изготовления продукта проектирования;
- представлению результатов и процесса своей деятельности в различных формах с использованием специально подготовленных продуктов проектирования (макетов, плакатов, компьютерной презентации, моделей, видео и др.)

## Список используемых источников

1. Александрова, И. Новая форма обучения / И.Александрова//Профессионал. - 1996
2. Веряев, А.А. «Информационная технология в процессе подготовки специалиста»
3. Нейматов, Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы. – М.: Алгоритм, 2016. – 480 с.
4. Непомнящий А.В., Захаревич В.Г. Самоорганизация, самоконтроль и саморегуляция в учебном процессе. Учебное пособие. - Таганрог: ТРТИ, 2014. - 82 с.
5. Поздняк, С.Н. Методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 30 с.
6. Соловова, Н.В. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: методические рекомендации (под ред. В.П. Гарькина) – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2014. – 15 с.

**Савченко О.В.**

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Вопросы активизации учения студентов относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания студентов.

Современное общество ждет от нас мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. В связи с этим в сфере образования идет поиск нового содержания и новых форм обучения, создаются новые образовательные технологии, так как перемены, происходящие в обществе, определяют приоритетные направления развития общего образования. Одним из них является обеспечение перехода на новые образовательные стан-

дарты, развивающий потенциал которых обеспечивается системно - деятельностным подходом.

В новых стандартах образования говорится о том, что одной из целей математического образования является овладение обучающимися системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности. Математическая грамотность обучающихся определяется как сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека, обеспечивающих успешное решение различных проблем, требующих использование математики. Поэтому в современных условиях, в образовательной деятельности важны ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности обучающихся, формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно.

Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль обучающихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый обучающийся работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса.

Учение только тогда станет радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле того слова. Познавать через напряжение сил, умственных, физических и духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных технологий обучения.

Образовательная технология-это модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога. Цель педагога - применяя новые педагогические технологии, научить обучающихся учиться.

На учебных занятиях в первую очередь необходимо развивать познавательный интерес к предмету, максимальную опору на актив-

ную мыслительную деятельность обучающихся. Главной для развития познавательного интереса являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, в которых необходимо разобраться самому. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Для этого необходимо использовать проблемные ситуации и помогать их разрешить.

Проблемное обучение является одним из стимулов познавательного интереса. Его сущность заключается в том, что знания не даются в готовом виде, а преподаватель организует их «добывание», «открытие»: подбирает такие задачи и вопросы, которые заинтересуют студентов и вызовут напряженную мыслительную деятельность.

Проблемная ситуация специально создается путем применения особых методических приемов:

- преподаватель подводит студентов к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает группе рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает студентов делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- организует практическую работу исследовательского характера, в ходе которой студенты приходят к эмпирическим выводам, требующим теоретического обоснования;
- предлагает исследовательские задания, при выполнении которых нужно обнаружить некоторые закономерности, требующие теоретического обоснования.

Вот пример создания проблемной ситуации.

Учебное занятие по теме «Признак перпендикулярности плоскостей» начинается с рассмотрения реальной ситуации: «Стены зданий возводятся вертикально. Как же строители осуществляют контроль за этим?». Выясняется, что для этого они используют отвес. Естественно возникает вопрос: «Правильно ли поступают строители, является ли такая проверка достаточной?». Итак, сформулирована проблема, но пока группа ответить на поставленный вопрос не может. И только

теперь объявляется тема занятия. После доказательства теоремы о перпендикулярных плоскостях снова возвращаемся к выдвинутой проблеме. Между постановкой проблемы и её решением проходит 10-15 минут. Студенты, заинтересованные проблемой, внимательно следят за доказательством теоремы. Таким образом, достигается активизация студентов, усиливается их познавательный интерес.

Чтобы обучение стало интересным, нужно проводить нестандартные учебные занятия, которые достигали бы своей цели, обеспечивали качество подготовки обучающихся. Чтобы содержательная и методическая наполненность учебного занятия, его атмосфера не только вооружали обучающихся знаниями и умениями, но и вызывали интерес, подлинную увлечённость, формировали их творческое сознание. Чтобы они шли на учебное занятие без боязни перед сложностью предмета, ведь математика

В своей работе использую игровую технологию, технологию разноуровневого обучения, личностно-ориентированную технологию. Наиболее эффективными являются не отдельно взятые инновации, а их сочетание. Решению этой задачи и способствуют интерактивные методы. Это творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие методы обучения.

Использование информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может; компьютер на учебном занятии является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности. Использование компьютерной техники открывает огромные возможности для педагога: компьютер может взять на себя функцию контроля знаний, поможет сэкономить время, богато иллюстрировать материал, трудные для понимания моменты показать в динамике, повторить то, что вызвало затруднения, дифференцировать учебное занятие в соответствии с индивидуальными особенностями.

Основные формы и методы обучения, способствующие повышению качества обучения математике – это: ролевые игры, деловые игры, семинары, повторительно – обобщающие занятия, конференции, диспуты, диалоги, проблемное обучение, самостоятельная работа, защита рефератов, индивидуальная работа, творческие сочинения,

доклады, сообщения; тестирование, программированный контроль, исследовательская работа и др. Все это способствует решению проблемы качества обучения.

Использование современных образовательных технологий помогает повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

### **Список используемых источников**

1. Булавкин, А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376–380.

2. Киселев, Г.М Информационные технологии в педагогическом образовании /Г.М.Киселев.- М.: Дашков и К., 2014.- 308 с.

3. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения/Ю.Н. Лапыгин.- М.: Юрайт,2015.- 248 с.

**Хомяков И.С.**

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

В настоящее время все чаще возникают проблемы, когда в процессе обучения студенты испытывают различные затруднения, преодоление которых требует соответствующего характера педагогической помощи со стороны преподавателя.

Эти затруднения нами обозначены как личностные, информационно-поисковые, межличностные и креативные. Далее представлен опыт преодоления этих затруднений.

Педагогический потенциал образовательного процесса в системе СПО при сопровождении профессионального становления специалистов в сфере туризма представляет собой совокупность возможностей (использование гуманитарных технологий образовательного процесса системы СПО, обеспечивающих субъектную позицию студента в

процессе формирования профессиональной грамотности); способностей (ценностное взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» в реализации субъектного характера процесса формирования профессиональной грамотности, ценностной экономической ориентации и мотивации к активной профессиональной деятельности будущего специалиста экономической сферы); ресурсов (интеграция содержания всех направлений образовательного процесса в системе СПО позволяет использовать инвариантные и вариативные учебные планы и программы).

Этот потенциал успешно реализуется при сопровождении профессионального становления специалистов в сфере туризма как последовательность педагогических ситуаций: ориентировки в профессиональной сфере (становление опыта восприятия и оценки системного «живого знания»); овладения опытом поведения в профессионально-экономической деятельности (готовность к действию в ситуациях, предполагающих конкурентность, способность проявлять профессиональную интуицию, оригинальное решение профессиональных задач, составление интерактивных маршрутов); коммуникативных решений (овладение коммуникативными умениями в межличностных и партнерских отношениях в профессиональной деятельности); проявления творческой инициативы в профессиональной деятельности (формирование адекватной профессиональной рефлексии, самооценка личностных, социальных и профессиональных качеств, умение прогнозировать профессиональные действия, выдвигать инновационные проекты и инициативы в профессиональной сфере).

При прохождении через смоделированные нами ситуации обучающиеся испытывают затруднения:

- Личностные - будущего специалиста сферы туризма обусловлены низкой внутренней мотивацией, заниженной самооценки, неуверенностью в достаточном уровне профессиональных знаний и базовой подготовке, эмоциональным напряжением в связи со спецификой учебного занятия в образовательном процессе СПО.
- информационно-поисковые - обусловлены недостаточной развитостью информационной составляющей, неумением использования информации и различения ее на нужную и ненужную.
- межличностные - у будущего специалиста туристической деятельности обусловлены недостаточной развитостью мотивацион-

ной и деятельностно-креативной составляющей: неумение работать в команде, в микрогруппах, в процессе моделирования профессиональных ролей, конструктивно разрешать конфликтные ситуации; отсутствием опыта коллективного решения проблем. Данные затруднения могут возникать и в диаде взаимодействия «студент-студент», в котором проявляется неумение вести диалог, принимать мнение других студентов по обсуждаемой проблеме.

- креативные (проявление элементов творчества) - обусловлены низкой способностью к самовыражению, склонностью действовать по «шаблону, образцу», неумение выбирать нетипичное решение профессиональных задач, соответствующее поставленной цели.

Функция преподавателя заключается в следующем: предвидеть, спрогнозировать возникновение затруднений, помочь студенту в их преодолении, а также проектировать ситуации, активизирующие познавательные интересы к квази профессиональной деятельности, самостоятельный поиск специалистом решения профессиональных задач.

При преодолении этих затруднений нами использованы следующие средства:

- При актуализации знаний – метод «ромашка», «издание газеты»;
- При рефлексии – метод «ресторан», «газета»;
- Конкурс профессиональные термины;
- Конкурс «Лингвистика в туризме»;
- круглый стол «Развитие индустрии туризма глазами студента», где студенты высказывали свои мнения по поводу состояния деятельности в туристической сфере российской экономики, предположения по изменению текущей ситуации к лучшему, выстраивали схемы и пути совершенствования отрасли туризма;
- предметный кружок «Маршрут+», где студенты разрабатывают туристические маршруты в регионе, в целом по России, а также за рубежом;
- организация и проведение предметных декад «Я турист или Я для туризма», когда студенты готовили презентации профессий в туристической сфере, составляли кроссворды, загадки и выпускали тематические стенгазеты.

- имитационная игра «Туристическая фирма», где студентам была предложена ситуация овладения опытом поведения в профессиональной деятельности и дано несколько вариантов ее решения; ролевая игра «Перевертыш» в рамках декады кафедры экономики, финансов и менеджмента, где на протяжении всех этапов игры студентам давались задания «наоборот»;

- мини-спектакль «Один день из жизни туроператора»; готовили проекты («Достойный труд XXI века», «Работа за границей: призрачное счастье») и др.

Таким образом, становление профессиональной деятельности будущего специалиста необходимо осуществлять на его внутренней потребности к творчеству, в осознании значимости полученных знаний и их воплощений в различных сферах жизнедеятельности человека.

При этом преподаватель в своей деятельности должен реализовывать принципы педагогической помощи:

- Доступности (учет особенностей уровня развития студента и сложности обучения в системе СПО; обосновывается закономерностью учета индивидуальных образовательных траекторий развития студента при разработке вариативных планов и программ);

- Профессионализма (связь между содержанием экономической науки и учебного предмета; отбор содержания образования и решаемых практикоориентированных экономических задач в зависимости от уровня владения «живым знанием»; обосновывается закономерностью представления для осознанного освоения живого наполненного индивидуальным смыслом знания);

- Субъектности (активность, самостоятельность и рефлексивность личности студента; обосновывается закономерностью адресной педагогической помощи в преодолении возникающих затруднений направленной на дополнение/изменение субъекта);

- диалогического общения (признание преподавателем студента как субъекта и взаимоизменение преподавателя и студента в процессе ценностного взаимодействия; обосновывается закономерностью организации взаимодействия в диаде «преподаватель-студент», предполагающего саморазвитие чувства собственного достоинства студента).

Таким образом, профессиональное становление специалистов в сфере туристической деятельности происходит эффективнее при реализации вышеназванных принципов.

### Список используемых источников

1. Власюк, И.В. Реализация потенциала среднего профессионального образования в формировании профессиональной грамотности специалиста экономической сферы / И.В. Власюк, А.Ф. Казакова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед. науки. – 2013. – № 9 (84). – С.111–167.

2. Казакова, А.Ф., Николаева, Н.Г. Практика реализации психолого-педагогической поддержки при профессионального самосознания студента колледжа [Электронный ресурс] // Профессиональное самоопределение: новые реалии, подходы, технологии: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (27 ноября 2020 г., г. Якутск) / [под. ред. С.В. Паниной, Т.А. Макаренко]. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2020

**Шаревич А.В.**

### **АКТУАЛЬНАЯ ЗАРЯДКА — НАСТОЯЩАЯ ЗАГАДКА!**

*Аннотация: в статье познакомимся с термином зарядки, о ее плюсах и важности проведения; о ее истории развития, с видами, а также о правилах выполнения зарядки с примерным комплексом.*

*Ключевые слова: зарядка, разминка, здоровье, физминутка.*

Итак, начнем с того, что надо бы узнать, что же такое «утренняя зарядка». Утренняя зарядка – это определенный комплекс упражнений, который заряжает весь наш организм бодростью и положительной энергией на весь день.

Желательно, конечно, сопровождать разминку положительной и веселой музыкой, для того чтобы создавались положительные эмоции, и зарядка была не в тягость.

Также важно отметить, что разминку следует проводить до завтрака, что быть бодрым и энергичным, а также это не совсем полезно

для здоровья, если заняться спортом после еды. Еще разминка должна проводить не менее 10 минут. Желательно на свежем воздухе, чтобы насыщать свой организм кислородом, но если погодные условия или обстоятельства мешают, то и пойдет в помещении.

Зачем же нужна зарядка? Ни для кого не секрет, что самое важное и драгоценное у человека – это его здоровье. И конечно же, о своем здоровье нужно заботится с самого детства. Поэтому в младших классах, и даже в колледжах, иногда проводятся «физминутки».

Сделаю акцент на то, что не стоит сильно перенапрягаться на утренней зарядке, ведь она направлена не на развитие мышц, а на пробуждение организма после сна и поднятие тонуса, также она направлена на восстановление хорошего кровообращения в организме.

Утренняя гимнастика не подразделяется на возрастные категории, она полезна от детей до пожилых людей. Могу привести пример, помню отчетливо из своего детства, как моя прабабушка, будучи в возрасте лет 70-80 делала каждое утро разминку, от приседаний до отжиманий. Т.е. это доказывает, что «в спортивном теле – здоровый дух!».

Также важно отметить, что разминка играет очень великую роль в жизни человека, т.к. гимнастика способна устранять мышечные зажимы, возникающие от долгого сидения в одной позе, нормализует сердцебиение и тонус сосудов. И самое интересное, что гимнастика способна избавить от отеков, т.е. жидкости, которая скапливается в тканях. И не менее важное, лично себе я взяла на мысль, что утренняя гимнастика благоприятно отражается на нервной системе, повышает концентрацию внимания и активизирует работу мозга.

О плюсах утренней зарядки можно говорить много, но вот кто знает историю ее появления?

Оказывается, что доброжелательная идея о проведении утренней зарядки, чтобы помочь многим людям, слушавших, на то время радио, поддерживать свою хорошую физическую форму, была применена в 1929 году.

Но ладно год, мало кто знает, что дата первого выпуска «утренней гимнастики» - 2 января 1929 года. Также можно отметить, что ведущими программ зарядок были такие как: Владимир Васильевич

Набоков, Вадим Святославович Синявский (16 июля 1929), Ольга Сергеевна Высоцкая (11 июня 1906 – 26 сентября 2000).

Интересный факт, что в 1970 годы появились подразделения утренних зарядок, такие как: «Утренняя зарядка для детей», которая проводилась в 7 утра, также была «Производственная гимнастика», которая в свое время проводилась в 11 утра.

Дальше я провела исследование в степени их видов. Можно отметить несколько.

Традиционная гимнастика – это непродолжительная ходьба в разном виде, переходящая, иногда, в бег, который длится 1,5 или 2 минуты.

Есть такое как, разные построения – это подскоки на месте, или ходьба с дыхательными упражнениями. Эти упражнения могут проводиться из разных исходных положений, таких как «стоя или сидя на коленях», «лежа на спине или животе».

Также, хорошо применяется гимнастика игрового характера, построенная на подвижных или на оздоровительных играх. Можно и с играми-эстафет по нарастающей и убывающей степени нагрузки.

Дальше познакомимся с правилами составления и выполнения комплекса утренней зарядки. Упражнения, включаемые, в утреннюю зарядку для школьников могут быть разными, но главное, чтобы они развивали весь организм и выполнялись в определенной последовательности.

Основные правила выполнения зарядки:

- Утреннюю зарядку лучше всего делать в хорошо проветренном помещении;
- В удобной одежде, которая не будет стеснять движения;
- Включать в зарядку 8-9 упражнений и повторять каждое упражнение 6-7 раз. Меньшее число повторений не принесет пользы;
- Правильное дыхание. Дышать свободно, через нос;
- После зарядки полезно принять душ, облить теплой водой или обтереться влажным полотенцем, а затем растереться сухим.

В конце могу дать примерный комплекс утренней зарядки:

Начинать зарядку следует с ходьбы (можно на месте) – это упражнение подготавливает наш организм к предстоящей физической нагрузке.

- Первое упражнение – поднятие рук вверх или в стороны. Это упражнение помогает выпрямить позвоночник, а также улучшить кровообращение в мышцах плечевого пояса и рук.
- Второе упражнение – круговые движения согнутыми руками вперед-назад. Это упражнение увеличивает эластичность и подвижность суставов рук и кровообращения.
- Третье упражнение – различные наклоны вперед-назад, вправо - влево. Это упражнение укрепляет мышцы туловища, спины, а еще живота. Также увеличивает подвижность и эластичность нашего позвоночника, и даже улучшает деятельность органов брюшной полости.
- Четвертое упражнение – приседания. Это упражнение для укрепления мышц ног, оно увеличивает подвижности суставов ног.
- Пятое упражнение – наклоны в стороны. Данное упражнение усиливает боковые мышцы туловища и повышает тонус брюшной полости.
- Шестое упражнение – маховые движения ногами и руками. Упражнение увеличивает подвижности суставов рук и ног.
- Седьмое упражнение – прыжки и бег (можно на месте). Это упражнение усиливает обмен веществ в организме, повышает деятельность органов дыхания и кровообращения.
- Восьмое упражнение – медленные шаги на месте и взмахи руками вверх и вниз. Это упражнение поможет успокоить дыхание.

**РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА  
К ПРОДУКТИВНЫМ РЕШЕНИЯМ»**

*Раздел 2.*

**НАСТАВНИЧЕСТВО  
КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ  
ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ  
В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Алексеев Г.В.,  
Косминская Т.В.,  
Носова Е.С.,  
Панфилова О.В.**

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ В ДОУ**

Организация наставничества – это одно из важных направлений деятельности любого руководителя.

Одной из важнейших задач администрации и коллектива дошкольной образовательной организации является создание условий для профессиональной адаптации молодого педагога к учебно-воспитательной среде.

Можно выделить два ведущих направления в становлении молодого педагога, представленных в таблице:

**Таблица**

<b>НАПРАВЛЕНИЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ</b>
<b>профессионализация</b>	Появление новых качеств профессионала (здесь молодому педагогу необходимо наставничество)
<b>социализация</b>	Появление новых качеств личности

В процессе становления молодой педагог проходит несколько этапов:

- адаптация - освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности;
- стабилизация - приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности;
- преобразование - достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности.

Решить эту проблему поможет создание системы работы в ДОУ по наставничеству над молодыми и начинающими педагогами.

Наставничество - разновидность индивидуальной работы с молодыми и начинающими педагогами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОУ или имеющими трудовой стаж по специальности не более 5 лет, или осваивающими смежные виды педагогической деятельности.

Наставничество организуется на основании приказа заведующего ДОУ. Приказ о закреплении наставника издается не позднее двух недель с момента назначения молодого специалиста на должность.

Заведующий ДОУ выбирает наставника из наиболее подготовленных педагогов по следующим критериям:

- высокий уровень профессиональной подготовки;
- развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- опыт воспитательной и методической работы;
- стабильные результаты в работе;
- богатый жизненный опыт;
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;
- стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

Наставник может иметь одновременно не более двух подшефных педагогов.

Задача наставника – помочь молодому воспитателю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. При назначении наставника необходимо иметь в виду, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации,

стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Наставнику следует:

1) обратить особое внимание молодого специалиста на:

- требования к организации учебно-воспитательного процесса;
- возможности использования в практической деятельности дидактических и технических средств обучения;
- требования к ведению дошкольной документации.

2) обеспечить поддержку молодым педагогам в области:

- практического освоения основ педагогической деятельности (проектирование, подготовка, проведение и самоанализ занятия; формы, методы и приемы обучения; психологические основы управления деятельностью воспитанников на занятии, создание благоприятного психологического климата на занятиях и др.);

- разработки программы творческого саморазвития;
- выбора приоритетной методической темы для самообразования;
- определение направлений повышения квалификации;
- применение ИКТ-технологий в образовательной практике;
- подготовки к предстоящей аттестации на квалификационную категорию.

Показателями оценки эффективности работы наставника является выполнение начинающими педагогами ДООУ целей и задач в период наставничества.

Оценка производится по результатам промежуточного и итогового контроля, участия начинающего педагога в конкурсных мероприятиях и мероприятиях по обобщению опыта.

**Ашмарина А.В.,  
Юдина Н.С.,  
Страхова Л.В.**

## **ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ И ПООЩРЕНИЯ НАСТАВНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Наставничество представляет собой профессиональные взаимоотношения, в которых более опытный сотрудник (наставник) помогает менее опытному (наставляемому) в приобретении конкретных зна-

ний и навыков для работы и повышения своей компетентности. При таких взаимоотношениях выигрывают все стороны: наставники, молодые сотрудники и организация, т.к. это помогает не только сохранять и преумножать знания внутри организации, но и обеспечивать новые возможности развития.

При внедрении системы наставничества всегда возникает вопрос: должен ли оплачиваться труд наставника? Эта проблема решается самостоятельно каждой образовательной организацией, как правило, в зависимости от интенсивности набора персонала и финансовых возможностей.

В настоящее время в большинстве образовательных организаций в системе оплаты труда педагогических работников не предусмотрены установленные обязательные стимулирующие выплаты за работу в качестве наставника, но каждое образовательное учреждение может установить такие выплаты в своем учреждении, за счет имеющихся финансовых ресурсов. Надо заметить, что отсутствие оплаты может снизить мотивацию наставника, и, при постоянно увеличивающемся объеме работы, отрицательно повлиять на качество выполнения функций наставничества. В свою очередь, оплата наставничества может привести к тому, что будет потерян неформальный элемент общения наставника и его подопечного.

Но помимо материального стимулирования нельзя не отметить важность нематериальных (моральных) видов поощрений наставников.

К числу **лучших мотивирующих наставника факторов** можно отнести поддержку системы наставничества на общественном и государственном уровнях, создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

Следует привлекать выпускников образовательного заведения к участию в программе наставничества как трансляторов успешного опыта данной системы.

Важно популяризовать роль наставника среди общественных организаций; сообществ выпускников школ, профессиональных образовательных организаций; компаний - социальных партнеров; волонтерских и благотворительных организаций; социальных сетей и т.п.

Рассказывать о преимуществах роли наставника: возможностях личного и социального роста, получения новых знаний и навыков.

В целях популяризации роли наставника можно рекомендовать следующие меры:

- организация и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников;

- проведение конкурсов профессионального мастерства «Наставник года», и т.д.;

- участие руководителей всех уровней в наставнической деятельности;

- организация сообществ для наставников с возможностью быстрого оповещения о новых интересных проектах, мероприятиях, разработках и т.д.;

- вручение лучшим наставникам специальных памятных подарков на корпоративных мероприятиях;

- предоставление наставникам возможности принимать участие в разработке решений, касающихся развития организации;

- возможность получения бесплатного обучения (конференции, курсы повышения квалификации, рабочие сессии и т.д.);

- благодарственные письма родителям наставника из числа обучающихся;

- размещение фотографий лучших наставников на Доску почета;

- проведение фотосессий с выпуском открыток, плакатов, календарей, постеров «Наши наставники», которые распространяются среди образовательных организаций, компаний, учреждений социальной сферы и т.д.

- образовательное стимулирование (привлечение к участию в образовательных программах, семинарах, тренингах и иных мероприятиях подобного рода).

Общественное признание позволит наставникам ощутить собственную востребованность, значимость и полезность не только для отдельно взятых людей, но для общества, региона, в котором они живут.

Публичное признание значимости работы наставников для образовательной организации, компании, региона в целом, повышение их авторитета в коллективе будет способствовать расширению пула наставников.

Блем Н.В.,  
Рагулина С.М.

## ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: ЦЕННОСТИ, ТРАДИЦИИ

*Воспитывать не значит говорить детям хорошие слова,  
наставляя и назидать их,  
а прежде всего самому жить по-человечески.  
Кто хочет исполнить свой долг относительно детей,  
оставить в них по себе добрую память,  
которая служила бы потомству заветом, как жить,  
тот должен начать воспитание с самого себя.*

*А.Н.Острогорский*

Мы живем в век компьютеризации, новых технических открытий, прогресса. Большие изменения коснулись и семьи, семейных взаимоотношений. Сегодня редко встретишь патриархальную семью, где отец – хозяин, а мама – хранительница домашнего очага. Женщины стремятся к самореализации, достигают больших успехов в карьере. Не простые экономические отношения заставляют всех членов семьи думать о том, как заработать деньги. Большинство родителей уверены, что воспитанию их детей мешает государственная политика, экономика, другие причины, а не внутрисемейные отношения.

Человек то и дело преодолевает разнообразные трудности, выстоять в одиночку практически невозможно. А родной дом с близкими людьми – это такое место, где поддержат и помогут, где можно передохнуть и набраться сил. Семья – это фундамент, который является основой всей человеческой жизни.

Семейные ценности — это то, ради чего человек создает семью, в чём видит её главное предназначение. Это любовь и взаимопонимание, доверие и близость, чувство общности и принадлежности, уважение; это рост, личностный и духовный; это родительство, дети, экономическая стабильность и безопасность, бытовая и жилищная обустроенность.

Однако общество развивается, и каждому этапу развития присущ свой тип отношений между близкими и родными людьми. Изменения накладывает свой отпечаток на значение и приоритетность ценностей семейной жизни. Мало того, современные и традиционные семейные ценности нередко конфликтуют между собой.

Традиционные семейные ценности являются, как правило, результатом взаимодействия общества с религиозными нормами, основная цель которых – сохранение семьи. Эта форма ценностей постоянно культивируется и внедряется в жизнь молодой пары предыдущими поколениями. Основные традиционные семейные ценности это:

- брак;
- вера;
- верность;
- взаимоуважение.

Современное общество зачастую не воспринимает традиционные ценности семейной жизни должным образом. Причиной этому становится отсутствие свободы выбора и возможности перемен в личной жизни. К примеру, развод в наше время – достаточно привычное явление, а вот традиционные каноны отвергают расторжение брака.

Кроме этого, у наших предков многое зависело от распределения ролей в семье. Главой семьи оставался мужчина. Именно он был кормильцем, принимал судьбоносные для семьи решения. Его авторитет был неоспорим. Женщине отводилась роль матери и хранительницы домашнего очага. Ее уважали, ей доверяли воспитание детей и ведение хозяйства, однако ни о каком равноправии между мужем и женой речи не шло. Детям же предписывалось абсолютное послушание.

В традиционной семье важным объединяющим фактором являлась совместная деятельность. Согласно семейным традициям, профессии передавались по наследству: от деда к отцу, от отца к сыну.

Современные семейные ценности

Сегодня мало кто хочет жить так, как жили наши предки. Традиционное отношение к мужчине как к добытчику и абсолютному авторитету присутствует далеко не во всех семьях. Роли все чаще рас-

пределяются поровну, а судьбоносные решения принимаются на семейных советах.

Принципы воспитания детей также поменялись. Послушание перестало быть основным достоинством – сейчас намного важнее, чтобы малыш рос самостоятельной личностью. А передача профессии по наследству – достаточно редкое явление, ребенок сам выбирает, чем он будет заниматься в будущем.

Современные семейные ценности появляются в результате развития социума и его взглядов. Условно их можно разделить на две категории:

- ценности родителей;
- ценности детей.

Разумеется, такие положения как любовь и доверие, взаимопомощь и уважение, понимание и доброта остаются основополагающими семейными ценностями современного мира. Однако под давлением разнообразных внешних факторов, обусловленных проблемами общества, они постепенно уходят на второй план, отдавая первенство образованию, карьере, поиску способов повышения дохода.

Роль семейных ценностей в жизни семьи

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой, добротой. Любовь – настолько глубокое чувство, которое невозможно точно описать словами. Мы можем только понимать, что это сильнейшая привязанность к другому человеку, желание постоянно находиться рядом с ним. Люди становятся близкими друг для друга, когда они ощущают чувство поддержки и заботы от родных людей, любви. Дом с близкими людьми – это тихая гавань, где можно получить помощь, поддержку, заботу, чтобы жить и радоваться жизни. Очень важно и взаимопонимание, уважение, честность и искренность. Эти качества порождают другой атрибут счастливого дома – доверие. Любовь и доверие – это добродетели, наличие которых у человека, их полное развитие позволяет пробудить огромный пласт человеческого в человеке, достигнуть совершенства в построении собственного сценария жизни, реализации самого себя. С их помощью происходит дальнейшая социализация личности подрастающего поколения

Семейные ценности и традиции – это основа уклада крепкой и дружной семьи, имеющей будущее. Семейные ценности лежат в основе воспитания детей.

Воспитание малыша начинается с того, какие отношения строятся родителями в семье. Получается, кроха воспитывается не только целенаправленно, но и подсознательно, перенимая привычки и вкусы, пристрастия и предпочтения старших.

В условиях семьи начинается приобщение ребенка к культуре, формируются модели поведения. Семья дает ощущение преемственности поколений, принадлежность к истории своего рода, порождает идеалы патриотизма, может раскрыть способности и таланты каждого ее члена. К тому же именно семья оказывает огромное влияние на становление личности малыша.

#### Воспитание семейных ценностей у ребенка

Родители – это те люди, которые дают ребенку первые понятия о способах общения. Видя их отношения, у ребенка складываются определенные правила поведения. Поэтому не умаляйте личный пример: чаще навещайте бабушек и дедушек, звоните им в присутствии крохи. Пусть его собственная копилка под названием «как надо делать» наполнится подобными примерами. Ведь еще немного, и карапуз вырастет. И так приятно, когда он, уже такой взрослый, не будет забывать о своих постаревших родителях.

Воспитанию семейных ценностей у детей способствует формирование традиций в семье. Семейные ценности и традиции – это индивидуальная атмосфера дома, состоящая из множества факторов (режим дня, жизненный уклад, семейные обычаи). Хорошо и уютно там, где домочадцы находят время обсудить вопросы семейной жизни. Например, когда за вечерним чаем все члены семьи собираются за одним столом и рассказывают о произошедших за день интересных событиях, планируют то, как провести ближайшие выходные, обговаривают и разбирают совершенные ошибки. Важно, чтобы детям (независимо от возраста) тоже давали возможность высказать свое мнение.

Начинать формировать традиции следует уже при создании семьи, а знакомить с семейными ценностями детей нужно тогда, когда они еще совсем маленькие. Причем чем проще и незатейливее традиции – тем лучше.

Наличие семейных традиций:

- дарит ребенку возможность с оптимизмом смотреть на жизнь;
- дает детям повод гордиться своей семьей;
- приносит ощущение стабильности: традиции соблюдаются не по причине того, что так надо, а потому, что члены семьи этого хотят.

Отличной традицией является организация семейных праздников. Причем праздники не должны сводиться только к подготовке праздничного стола и поеданию вкусностей. Для ребенка праздник должен быть необычным и сказочным, поэтому задача старших – сделать так, чтобы малыш вспоминал об этом.

Взаимодействие школы и семьи.

Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. В школе ребята получают юридические, психологические знания, знания в области этикета. Идет подготовка детей к будущей семейной жизни, пропагандируется здоровый образ жизни, в том числе с привлечением семей.

Уже с учениками 1-4 классов проводятся беседы на темы: «Моя семья», «Моя родословная», «Мои родители», «Мой дом». Традиционными стали конкурсы: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Таланты семьи», «Лучшее семейное блюдо». В школе проходят праздники: «День матери», «День отца», «День пожилого человека», «День памяти».

Дети начальных классов изучают историю своей семьи, учат стихи о семье, пишут сочинения, стихи о маме, папе, создают рисунки на темы: «Моя семья», «Моя мама», «Мой папа».

Постепенно подобная работа усложняется и расширяется. С учащимися 5-7 классов проводятся беседы: «Твоя семья», «Человеку нужен друг», «Мои обязанности в семье», стали традиционными конкурс на темы рисунков «Моя семья», конкурс сочинений «Дом в котором я живу». Ребята участвуют в конкурсе клипов за здоровый образ жизни.

С подростками 8-11 классов проводится цикл этических бесед, включающий такие темы: «Я и мои друзья», «Культура поведения в семье», «Дружили мальчик с девочкой» и т.д.

Работа в школе ведётся и через родителей. Традиционно родительские собрания – это прежде всего общение, разговор самих родителей о проблемах воспитания детей. Родители являются активными участниками всех школьных дел. Изменяется отношение родителей к учебному процессу.

Таким образом, педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей:

- советник: дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;

- консультант защитник: защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей и вытекающими из этого проблемами.

Поэтому целостный систематический процесс воспитания предполагает соединение усилий всех заинтересованных сторон.

### **Список используемых источников**

1. Воспитание школьников, 2003, № , 1-80
2. Воспитание школьников 2003, №9, 1-80
3. Интернет ресурсы: <https://infourok.ru/>

**Махова Н.Н.**

### **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ**

*Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда,  
когда с ним разговариваете,  
или поучаете его, или приказываете ему.  
Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни...*

*А. Макаренко*

Среди разнообразных функций семьи первостепенное значение имеет воспитание подрастающего поколения. Эта функция пронизывает всю жизнь семьи и связана со всеми аспектами ее деятельности. Однако практика семейного воспитания показывает, что оно не всегда бывает «качественным» в силу того, что одни родители не умеют

растить и способствовать развитию собственных детей, другие не хотят, третьи не могут в силу каких-либо жизненных обстоятельств (тяжелые болезни, потеря работы и средств к существованию, аморальное поведение и др.), четвертые просто не придают этому должного значения. Следовательно, каждая семья обладает большими или меньшими воспитательными возможностями, или педагогическим потенциалом.

Работа с родителями, как и всякая работа в профессиональной образовательной организации, не может носить эпизодический характер, вестись от случая к случаю и без всякой системы. Чтобы помощь родителей была действенной, а дело воспитания стало общим делом семьи и педагогов, надо обучать не только детей, но и их родителей. Причем не столько обучать, сколько общаться, обмениваться опытом и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать пути и способы их решения.

Конечно, все участники учебно-воспитательного процесса в колледже не остаются в стороне от организации работы с законными представителями: администрация, заведующие отделениями, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги-организаторы, воспитатель общежития. Но главными педагогическими работниками, которые взаимодействуют с законными представителями, являются классные руководители (кураторы) учебных групп под руководством заместителя директора по воспитательной работе

Сотрудничество руководителей групп (кураторов) с родителями можно условно разделить на следующие направления:

- знакомство родителей с содержанием учебно-воспитательного процесса на общеколледжных и групповых собраниях;
- психолого-педагогическое просвещение (слайд-беседы для родителей; консультации преподавателей, индивидуальные встречи);
- совместная деятельность студентов и родителей;
- посещение по месту жительства.

Работа классного руководителя (куратора) группы начинается с составления социального паспорта группы (на основании которого ежегодно составляется социальный паспорт колледжа), который позволяет узнать семейное положение каждого студента группы. И поэтому в дальнейшем взаимодействие педагогов с семьей носит диф-

ференцированный характер. Не следует навязывать всем одинаковое, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания.

В последнее время все труднее становится строить работу с законными представителями наших студентов. Многие из взрослых занимают позицию «зрителя», когда их дети обучаются ещё в школе, и очень сложно перестроить отношение родителей к выполнению обязанностей по воспитанию и обучению, когда подростки поступают в колледж.

Родительские собрания в настоящее время становятся все менее посещаемыми, родители идут на них без желания, а чаще всего вообще не идут, потому что им неинтересен монолог классного руководителя (куратора) группы, обеспокоенного многочисленными проблемами в его собственной работе. Но, благодаря информационным технологиям, имеется возможность общаться в социальных сетях и мессенджерах. Все классные руководители (кураторы) создали групповые родительские чаты, в которых размещается вся необходимая информация, связанная со студенческой жизнью. И здесь можно отметить, что многие взрослые охотно поддерживают такой формат общения, и правильно реагируют на поставленные задачи.

С пробелами в семейном воспитании студентов педагоги сталкиваются постоянно и стараются восполнить их проведением разнообразных мероприятий.

Ко Дню матери проводится выставка прикладного творчества «Вернисаж незабудок», общеколледжный конкурс чтецов на тему «Роднее, чем мама на свете нет человека...», конкурс сочинений на тему «Моя семья- моя крепость».

В течение учебного года фельдшером колледжа проводятся профилактические слайд- беседы на тему «Проблемы сохранения репродуктивного здоровья детей и подростков» с распространением буклетов «Думаете о любви – подумайте о контрацепции».

Также проводятся внеучебные групповые мероприятия, посвященные семейным ценностям, на которые приглашаются и родители; анкетирование студентов на темы «Хотите ли вы управлять своей судьбой?», «Что для вас значат семейные ценности».

Ещё одно направление работы по семейному воспитанию — это работа со студентами, которые уже сами стали родителями. С ними

сопровождение строится, как просветительское (по вопросам воспитания их собственных детей), так и консультационное (по получению пособий, льгот и пр.).

Смысл взаимодействия классного руководителя (куратора) группы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении подростка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности, к чему постоянно и стремится педагогический коллектив Волгоградского колледжа машиностроения и связи.

**Попова А.С.,  
Просветухина Е.Б.**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

В современных условиях все чаще наставничество используется в обучении/развитии разных категорий сотрудников (включая будущих сотрудников) и с различными целями:

- со старшеклассниками — для целей профориентации;
- со студентами-стажерами — для задач углубления профессионального образования и подготовки к возможной будущей специализации;
- с новыми сотрудниками — для задач адаптации в компании,
- ускоренного освоения норм и требований, вхождения в полноценный рабочий режим;
- с руководителями — для задач подготовки к развитию управленческой карьеры, переходу на более высокие уровни управления. В этом случае часто употребляется обозначение «менторинг» (от англ. mentor — наставник).

Особенность практики наставничества в образовательных организациях состоит в том, что она охватывает всех участников образо-

вательного процесса. При этом используются различные формы наставничества.

**Форма наставничества** - это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары/группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

В числе самых распространенных форм наставничества, включающих множественные вариации в профессиональных образовательных организациях, можно выделить четыре: студент – студент, преподаватель – преподаватель, студент – ученик, работодатель – студент.

Таблица

**Формы наставничества в профессиональных образовательных организациях**

<b>1. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА: СТУДЕНТ - СТУДЕНТ</b>		
<b>Описание</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Оцениваемые результаты</b>
взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказывать влияние на наставляемого.	<p><b>цель:</b> поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.</p> <p><b>задачи:</b> - помощь в реализации лидерского потенциала, улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов, - развитие гибких навыков и метакомпетенций, - оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, - создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации, - формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри учебной группы и образовательной организации;</li> <li>- численный рост посещаемости творческих кружков, спортивных секций и т.п.;</li> <li>- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;</li> <li>- снижение числа обучающихся, состоящих на учете в полиции и психоневрологических диспансерах;</li> <li>- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.</li> </ul>
<b>2. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ</b>		
<b>Описание</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Оцениваемые результаты</b>
взаимодействие молодого специалиста (при опыте работы от	<p><b>цель:</b> успешное закрепление на месте работы или в должности молодого</p>	-повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмо-

<p>0 до 3 лет) или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом (сотрудником), оказывающим первую разностороннюю поддержку.</p>	<p>го специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.</p> <p><b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности;</li> <li>- развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса;</li> <li>- ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности;</li> <li>- прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; - ускорить процесс профессионального становления педагога.</li> </ul>	<p>ционального состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рост числа специалистов, желающих продолжать свою работу в качестве педагога в данном коллективе (образовательной организации);</li> <li>-качественный рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных наставляемым классах (группах);</li> <li>-сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами;</li> <li>-рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических практик молодого специалиста.</li> </ul>
--	--	---

### 3. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА: СТУДЕНТ - УЧЕНИК

Описание	Цели и задачи	Оцениваемые результаты
<p>предполагает взаимодействие обучающегося (обучающихся) общеобразовательной организации (ученик) и обучающегося профессиональной образовательной организации, либо студента образовательной организации высшего образования (студент), при которой студент оказывает влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личност-</p>	<p><b>цель:</b></p> <p>успешное формирование у ученика представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов и мотивации, расширение метакомпетенций, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития;</p> <p><b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала;</li> <li>- осознанный выбор дальнейших траекторий обучения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри образовательной организации;</li> <li>-количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и культурных проектов обучающихся;</li> <li>-снижение числа социально и профессионально дезориентированных обучающихся, состоящих на учете в полиции и психоневрологических диспансерах;</li> <li>-увеличение числа обучающихся, планирующих стать наставниками в будущем и</li> </ul>

<p>ным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие гибких навыков (коммуникация, целеполагание, планирование, организация);</li> <li>- укрепление связи между региональными образовательными организациями и повышение процента успешно перешедших на новый уровень образования,</li> <li>- формирование устойчивого студенческого и школьного сообществ.</li> </ul>	<p>присоединиться к сообществу благодарных выпускников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-увеличение числа обучающихся, поступающих на охваченные программой направления подготовки.</li> </ul>
<b>4. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА: РАБОТОДАТЕЛЬ - СТУДЕНТ</b>		
<b>Описание</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Оцениваемые результаты</b>
<p>создание эффективной системы взаимодействия организаций, осуществляющих деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и представителя регионального предприятия (организации) с целью получения обучающимися актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а предприятием (организацией) - подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления производственной и экономической систем.</p>	<p><b>цель:</b> получение студентом (группой студентов) актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации.</p> <p><b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала;</li> <li>- повышение осознанности в вопросах выбора профессии, самоопределения, личностного развития;</li> <li>- повышение уровня профессиональной подготовки студента, ускорение процесса освоения основных навыков профессии, содействие выработке навыков профессионального поведения, и развитие у студента интереса к трудовой деятельности в целом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение образовательных результатов студента;</li> <li>- численный рост количества мероприятий профориентационного, мотивационного и практического характера в образовательной организации;</li> <li>- увеличение процента обучающихся, прошедших профессиональные и компетентностные тесты, успешно прошедших промежуточную аттестацию;</li> <li>- численный рост успешно реализованных и представленных результатов проектной деятельности совместно с наставником;</li> <li>-увеличение числа обучающихся, планирующих стать наставниками в будущем и присоединиться к сообществу благодарных выпускников;</li> <li>-численный рост планирующих трудоустройство или уже трудоустроенных на региональных предприятиях выпускников профессиональных образовательных организаций.</li> </ul>

Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом ступени обуче-

ния/профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов трех факторов (элементов/участников) системы: наставляемого, наставника (и его организации/предприятия) и региона.

Все представленные формы могут быть использованы как для индивидуального взаимодействия (наставник - наставляемый), так и для групповой работы (один наставник - группа наставляемых). При этом можно выделить следующие **формы организации наставничества**:

1. Индивидуальная — предполагает персонализированное сопровождение наставником обучающегося, с учетом индивидуальных образовательных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего.
2. Групповая — сопровождение одним наставником (или командой наставников) группы обучающихся, обладающих общим или сходным образовательным дефицитом.
3. Коллективная — организация наставничества в работе с коллективом (большой группой) обучающихся, обладающих различными типами образовательных дефицитов.
4. Взаимная (peer) — организация взаимной поддержки обучающихся, обладающих разными типами образовательных дефицитов.
5. Онлайн — поддержка обучающихся, находящихся в удаленном доступе, с использованием интернет-технологий (социальные сети, скайп, Youtube и т. д.).

На основе данных форм наставничества могут быть разработаны и формы наставничества, внедряемые не только в образовательных организациях, но и на предприятиях и организациях реального сектора экономики.

При организации наставничества также следует отметить формальное и неформальное наставничество.

При формальном (официальном) наставничестве заранее устанавливаются цели, прописываются процедуры, создаются регламенты и все это подкрепляется соответствующими приказами.

Неформальное наставничество представляет собой особую систему взаимоотношений, которые складываются между членами коллектива, исходя из общих командных целей, ценности взаимной поддержки и взаимовыручки.

Оба вида важны для организации, и только их правильное сочетание, а также закрепление на уровне корпоративной культуры может сделать внедрение технологий наставничество эффективным.

**Свенсен В.А.,  
Свенсен К.А.,  
Колесник Я.А.,  
Быстрова Ю.С.**

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА**

Наставничество с точки зрения социальной технологии, представляет собой **социальную технологию обучения и развития персонала**, которая предусматривает в роли участников: ученика, учителя и контролирующей орган, процесс взаимодействия которых основан на конкретной программе обучения и дружеских взаимоотношениях, которые строятся не на формально предписанных нормах, а в процессе живого общения.

**Функции наставничества** заключаются в обучении, поддержке и развитии профессиональных и личных качеств работника.

Под **методологией наставничества** стоит понимать систему подходов и методов, а также теорий и исследований, позволяющие понять наставничество, выступающие в роли способов и инструментов познания.

Составляющими методологии являются: субъект, объект, предмет, метод наставничества.

**Субъект наставничества** - конкретный человек, который осуществляет основную работу по развитию подшефного, и контролирующая организация. Последняя также вмешивается в процесс обучения, совместно с наставником создает план обучения и корректирует дальнейшее взаимодействие учителя и ученика.

**Объекта наставничества** – ученик, человек, недавно пришедший на работу и еще не имеющий достаточно навыков и знаний, необходимых для полноценного включения в коллектив. Его возраст, социальное положение и уровень знаний не имеют значения.

**Предмет наставничества** - конкретные профессиональные и личностные качества члена данного коллектива, которые необходимо развить до определенного уровня для полноценной адаптации в новые условия работы. Могут быть и другие цели, в зависимости от конкретных потребностей и ситуации.

**Средства и методы**, которые используются в наставничестве весьма разнообразны. Каждый наставник и каждая организация может выбрать, или разработать свои собственные, пригодные для конкретной ситуации. Самым распространенным методом является «делай как я», когда наставник показывает правильный пример работы, а ученик должен его повторить. По мере прохождения обучения, наставник обычно все меньше сам показывает конкретный пример работы и все больше дает советы или задает наводящие вопросы, которые побуждают ученика мыслить и действовать более самостоятельно.

#### **Основные методы наставнической деятельности:**

— методы организации деятельности сопровождаемого (группы сопровождаемых), выступающей фактором его развития и накопления личностно значимого опыта;

— организация обсуждения (беседа, групповая рефлексия), в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности;

— создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития;

— создание внешних условий, среды освоения деятельности (в том числе предметно-пространственной среды, оптимальной для развития наставника);

— методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в том числе «включенное наблюдение», беседа, анкетирование, социометрия и т. д.);

— методы управления межличностными отношениями в группе сопровождаемых;

— нетворкинг — метод организации контактов и взаимодействия сопровождаемых с актуально и перспективно значимыми соци-

альными партнерами (например, школьников — с представителями профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий работодателей);

— методы актуализации индивидуальной мотивации и фасилитации;

— личный пример (наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий самообразования и саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и 8 демонстрирующий определенные образцы деятельности);

— информирование (в том числе в форме инструктирования);

— консультирование.

**Конечный результат деятельности наставничества** - полноценная адаптация, как социальная, так и профессиональная, нового работника в коллективе. Это также подразумевает повышение личностных качеств и навыков. Кроме того, наставничество должно способствовать и развитию самого учителя, потому что, по сути, это двухсторонний процесс, в котором наставник и наставляемый обмениваются знаниями и совершенствуют их. Более конкретные планируемые результаты всегда прописываются в программе обучения и формируются под конкретные цели организации. Если говорить о коммерческих компаниях, то там результат деятельности наставничества всегда привязан к бизнес-целям, и к определенным показателям эффективности.

Последним составляющим элементом методологии являются **временные рамки** осуществления наставничества. Как правило, это несколько месяцев, примерно два-три. Такая практика сложилась сегодня в большинстве организаций.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

<b>Алексеев Г.В.</b>	музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" городского округа город Михайловка Волгоградской области", структурное подразделение "Родничок "
<b>Ашмарина У.В.</b>	заведующая отделением среднего профессионального образования Себряковского филиала ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», кандидат экономических наук
<b>Блем Н.В.</b>	учитель начальных классов МКОУ "Карагичевская средняя школа городского округа города Михайловка Волгоградской области"
<b>Борисенко И.А.</b>	преподаватель АНПО "Камышинский колледж бизнеса", магистрант ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет"
<b>Быстрова Ю.С.</b>	студентка ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Волик Г.А.</b>	преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", кандидат педагогических наук
<b>Гребнева Е.А.</b>	преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", почетный работник СПО Волгоградской области
<b>Емельянова О.Б.</b>	учитель русского языка и литературы МКОУ "Средняя школа № 4 городского округа город Михайловка Волгоградской области"
<b>Ефимова Ю.П.</b>	учитель начальных классов МКОУ "Средняя школа № 3 городского округа город Михайловка Волгоградской области"
<b>Железнякова С.В.</b>	воспитатель МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" городского округа город Михайловка Волгоградской области", структурное подразделение "им. П.А. Юдина"
<b>Желудков М.А.</b>	председатель ПЦК психолого-педагогических дисциплин, преподаватель ГБПОУ "МППК

	им. В.В.Арнаутова", кандидат педагогических наук
<b>Загороднева Т. А.</b>	воспитатель МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" городского округа город Михайловка Волгоградской области", структурное подразделение "им. П.А. Юдина"
<b>Имшанова А.А.</b>	магистрант, 44.04.01 Педагогическое образование, ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет"
<b>Казакова А.Ф.</b>	ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет", кандидат педагогических наук, доцент
<b>Колесник Я.А.</b>	студентка ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Косминская Т.В.</b>	музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" городского округа город Михайловка Волгоградской области", структурное подразделение "Ромашка"
<b>Линченко Л.Н.</b>	преподаватель математических дисциплин ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж"
<b>Махова Н.Н.</b>	заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ "Волгоградский колледж машиностроения и связи"
<b>Николаенко А.Д.</b>	магистрант, 44.04.01 Педагогическое образование, ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет"
<b>Носова Е.С.</b>	воспитатель МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" городского округа город Михайловка Волгоградской области", структурное подразделение "Созвездие"
<b>Нуриджанова Е.Л.</b>	преподаватель ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж"
<b>Осипова Т.Е.</b>	председатель ПЦК социально-гуманитарных и юридических дисциплин, преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", почетный работник СПО Волгоградской области
<b>Панфилова О.В.</b>	заместитель директора по учебной работе

	ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Полякова А.С.</b>	председатель ПЦК иностранного языка, преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Попова А.С.</b>	заведующий отделением ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Попова Е.В.</b>	председатель ПЦК информатики и информационных технологий, преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", почетный работник СПО Волгоградской области
<b>Просветухина Е.Б.</b>	преподаватель, методист ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова", почетный работник СПО Волгоградской области
<b>Рагулина С.М.</b>	учитель начальных классов МКОУ "Карагичевская средняя школа городского округа город Михайловка Волгоградской области"
<b>Савченко О.В.</b>	преподаватель ГБПОУ "Волгоградский колледж машиностроения и связи", кандидат физико-математических наук, профессор РАЕ
<b>Свенсен В.А.</b>	председатель ПЦК экономических дисциплин, преподаватель ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Свенсен К.А.</b>	студентка ГБПОУ "МППК им. В.В.Арнаутова"
<b>Страхова Л.В.</b>	методист, преподаватель АНПОО "Михайловский колледж бизнеса"
<b>Хомяков И.С.</b>	магистрант, 44.04.01 Педагогическое образование, ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет"
<b>Шаревич А.В.</b>	преподаватель физической культуры отделения СПО Себряковского филиала ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный технический университет"
<b>Юдина Н.С.</b>	преподаватель АНПОО "Михайловский колледж бизнеса"